

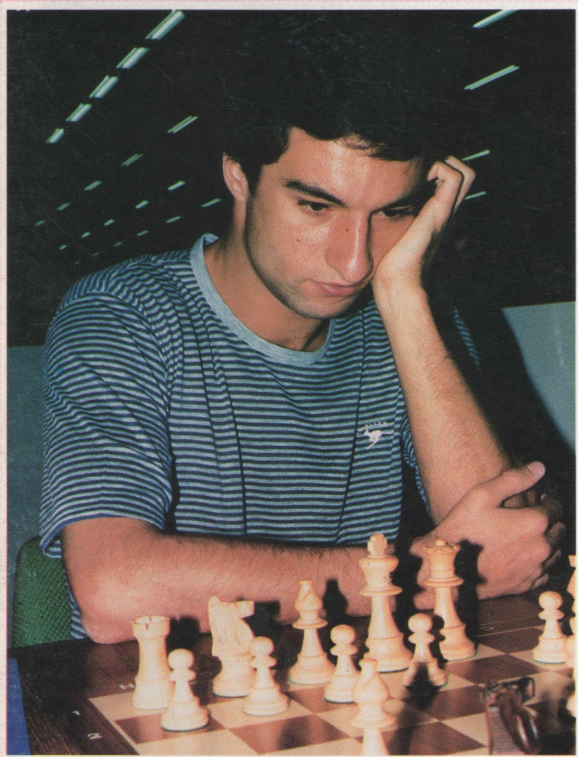
JAOUE

GENS UNA SUMUS REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

Nº 220

15 JUNIO 1987

225 PTAS.



M.I. ANTONIO FERNANDEZ

- **CASINO GRAN MADRID**

- **BENIDORM**

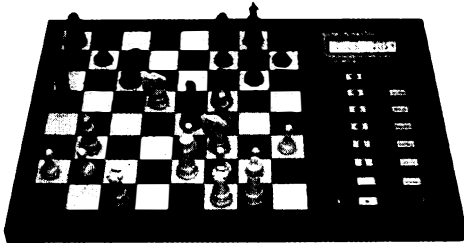
— Impresiones sobre el Cto. Soviético — Gausdal — Simultáneas de Karpov — Entrevista a Kasparov — Campeonato de Moscú — Aperturas'86.



NOVAG®

LA GRAN MARCA DE COMPUTADORAS DE AJEDREZ
Después de la ya mítica SUPERCONSTELLATION, presenta su digna sucesora:

CONSTELLATION FORTE



1. Estrategia posicional combinatoria 2165 ELO *
2. Pantalla alfanumérica: evaluaciones y reloj.
3. 20.000 posiciones apertura más 2.000 programables.
4. Comunicación con cualquier ordenador personal.
5. 48 niveles. Tres estilos de juego.
6. Juega blancas y negras sin intervención humana.
7. Función de análisis, sugerencias, variantes, mates, etc.
8. Muchas otras funciones.

* Estimado por los resultados obtenidos en su primera participación en torneo. En el Commonwealth Tournament, ganado por el GM HJARTARSSON (2525), «Forte» batió a jugadores con ELO 2.250.

¡¡UN TEMIBLE ADVERSARIO!!

1. A la táctica combinatoria agresiva ya experimentada en los modelos SUPER y EXPERT, une una excelente función de evaluación posicional con conceptos estratégicos. Capacidad de sacrificios posicionales. Microprocesador de 5 MHz. Fuerza estimada: 2165 ELO.
2. Se visualiza: doble reloj, evaluación de material y posición, proceso de pensamiento de la máquina, sugerencias, línea principal, etc.
3. Posibilidad de constante actualización de aperturas.
4. Con un ordenador se puede: archivar partidas, visualizar gráficamente los programas de aperturas, etc.
5. Tres estilos de juego a escoger: juego agresivo de gambitos, juego de competición con aperturas sólidas, juego variado con jugadas poco conservadoras (Random).
6. La máquina puede jugar contra sí misma, sin intervención humana y reproducir después la partida.
7. Podemos pedir consejo a la máquina, posibles variantes, evaluaciones. Mate hasta 27 medios movimientos. Función Next Best.
8. Muchas funciones: marcha atrás, emplea el tiempo del contrario, doble reloj, memoria continua, comentario en pantalla, introducción de problemas, etc.

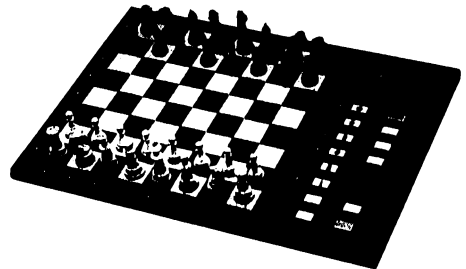
Precio: 86.850 Ptas.
Adaptador: 2.100 Ptas.

Constellation Quattro

OTRA GRAN NOVEDAD

La belleza del modelo FORTE y casi la potencia de la SUPERCONSTELLATION (1980 ELO) por un precio excelente.

Precio: 47.350 Ptas.
Adaptador: 2.100 Ptas.



JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

FINDAADA POR
JOSE M.^o GONZALEZ

Director: Pablo Aguilera
Redactor Jefe: José C. Hernandez
Secretaría: M.^a Carmen Elizalde

Colaboradores:

C. Almaraz, J.M. Bellón,
L.M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,
R. Cámara, A. Capece, J. Cordovi,
R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,
J. Esilon, B. Espuny, J.L. Fernández,
Z. Franco, L. García Olasagasti,
E. García, N. García,
J.C. Gil Reguera, M. Gómez,
J.M. Gutiérrez, Z. Ilc, F. Izeta,
B. Kazic, L. Kavalek,
J.M. Lanz Calavia,
J.M. Lanz Gardeta, J.M. Ledesma,
B. López Esnaola, S. Markeluk,
A. Martín, R. Milán,
R. Montecatini, B. Morán,
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesi,
F. J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,
Z. Ribli, M. Rivas, A. Rodríguez,
A. Romero, L. Santos, V. Santos,
J. Sanz, V. Smyslov, J. Szmetan,
M. Tal, M. Taimur, E. Tatas, F. Urias,
B. Wexler, I. Wlizer, F. Zanotto.

Edita: Centro de Ajedrez Inter-
nacional, S. A. CAISA
Reino, 39. Tel. 521 20 08
28004 Madrid

Imprime: Notgraf, S. A.
San Dalmacio, 8
28021 Madrid

Depósito Legal: S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares)

España: 4.400,- ptas.

Extranjero: \$ 36,- USA

Via Aérea: \$ 45,- USA

Ejemplar suelto: 225,- ptas.

15 de Junio de 1987

sumario

Año XVII - Número 220

EDITORIAL	297
ESTRENO DE UN NUEVO OPEN: "CASINO GRAN MADRID", Jaen Esilon, Carlos García, Nenad Sulava	298
IMPRESIONES DE UN VETERANO, A.Jasin	303
ARNOLD CUP: TRIUNFO DEL M.I. FLEAR, H.Pérez ...	307
SIMULTANEAS DE KARPOV EN ESPAÑA, J.A.Munita ...	309
BENIDORM: ESLON GANA UN TORNEO EN ALZA, J.Esilon	311
ENTREVISTA A KASPAROV, Fernando Urías	315
ZUCKERMAN Y YOUNG COMPARTEN HONORES EN EL MAN- HATTAN CHESS, L.B. Hoyos-Millán	317
JOLMOV VENCE EN EL CAMPEONATO DE MOSCU, Ricardo Alvarez Cela	318
COMENTA M.I. JUAN REYES	319
PINTORESCAS HISTORIAS SOBRE UNA SELECCION PARA EL MUNDIAL INFANTIL EN ASTURIAS, P.Morán ...	321
APERTURAS '86 (1), Razuvaiev y V.Lepeshkin	323

*** *** *** *** ***

editorial

Ultimas noticias llegadas a nuestra redacción nos dan cuenta de la renuncia, por parte de los promotores mallorquines, para organizar en la isla el anunciado Campeonato Europeo de Selecciones Nacionales. Es una triste noticia para el ajedrez que una reunión tan prometedora no llegue a celebrarse. Al parecer, el mundial sevillano, con su coincidencia de fechas, tiene esta contrapartida.

Sin querer abundar en lo caótico, referiremos que aún queda un interzonal por hallar sede.

De nuestra revista, este número en concreto, queremos destacar la publicación de la primera parte de un importante trabajo teórico debido a Razuvaiev y Lepeshkin. Aparecido originalmente en "Shajmaty Bulletin", se trata de una documentada crónica sobre las innovaciones en la teoría de las aperturas formuladas durante todo el pasado año. En siguientes números concluiremos esta valiosa colaboración.

*** *** *** *** ***

Torrelodones (Madrid)



**Estreno de un nuevo open
"CASINO GRAN MADRID"**

I TORNEO INT. "CASINO GRAN MADRID"
11-19 Abril 1987

1. MI SULAVA (Yug)	2425	7½	50,0
2. MF H.SCHUH (RFA)	2295	7½	46,5
3. TEYSSOU (Fra)	2230	7	48,5
4. MI R.ALVAREZ (Esp)	2370	7	48,0
5. J.A.VATTER (RFA)	2270	7	47,0
6. MF FROIS (Por)	2345	7	45,5
7. MF CASAFUS (Arg)	2345	7	43,5
8. ELGUEZABAL (Arg)	2255	7	41,0
9. DE LA CRUZ	2295	6½	50,5
10. TORRECILLAS		6½	50,0
11. MF C.GARCIA (Esp)	2325	6½	49,5
12. SAN SEGUNDO	2325	6½	48,0
13. MI ESLON (Sue)	2425	6½	47,5
14. MI J.SANZ (Esp)	2345	6½	47,0
15. J.HECTOR (Sue)	2420	6½	46,5
16. MI J.CAMPOS (Chi)	2420	6½	46,5
17. CARPINTERO		6½	44,0
18. SION CASTRO	2365	6½	43,5
19. SANJUAN		6½	41,5
etc. 148 participantes			

El pasado mes de Abril, durante los días 11 al 19, coincidiendo con la Semana Santa, tuvo lugar en la madrileña localidad de Torrelodones un suceso ajedrecístico de singular importancia, el Open "CASINO GRAN MADRID".

Hablamos de suceso importante por varias razones. Para empezar, la afición de Madrid no está acostumbrada a estas cosas, un Open internacional (el del Casino) tras otro (el de Coslada). La capital del estado, bien es sabido, no es precisamente generosa en torneos de relieve aunque, recientemente, algunos promotores hayan estado a punto de traerse acá el Mundial. Pero, sigamos. Sin ánimo alguno de hilvanar gratuitas alabanzas, sí debemos decir que este Open supo atraer una nutridísima participación (148 jugadores) y no le dolieron prendas a los organizadores por la ausencia de jugadores de élite. En ese sentido, la coincidencia con el clásico Open de San Sebastián y el "magno" de Nueva York, mermaron la nómina. Aun así, los premios (sobre todo, los primeros) eran jugosos y pedían guerra. Una guerra que

ganó finalmente el yugoslavo Sulava, primero de un trío de jugadores foráneos que dejaron a los españoles con la miel en los labios. Algunos acudieron aquí, tras el Open de Coslada, bastante desfondados.

Hubo otras cosas. La organización, con Benjamín Espuny al frente, y la atención al jugador, impecables. Además, la sala de análisis contaba con equipo de ordenadores para facilitar todos los datos que se requirieran y, en pantalla de vídeo, proyección del Curso de Gligoric para solaz y aprovechamiento de todos.

En suma, tras su celebración, la excelente noticia de que un establecimiento del rango del Casino madrileño apuesta por el ajedrez, recuperando así una ya olvidada tradición en que los "templos" del azar cedían espacio al más noble de los juegos.



El director comercial del Casino Gran Madrid, Alfredo Alvarez, entrega el trofeo a Nenad Sulava.

1.P4D C3AR 2.C3AR P4AD 3.P5D P3D

Recientemente se ha ensayado 3... P4CD! 4.A5C! C5R 5.A4A D4T+ 6.CD2D A2C 7. P4TD! como en el match Kasparov/Miles 1986. El campeón mundial, que llevaba las piezas blancas, consiguió la victoria tras complicaciones espectaculares. Hace poco, en el Open de Linares, logré una victoria aplastante contra Gómez Polo jugando 4... A2C?! 5.AxC PCxA 6.P4R T1CR 7.AxPC! TxP 8. C3AD con superioridad blanca.

4.C3AD

4.P4AD llevaría la partida a líneas más frecuentes, pero si el blanco puede jugar la Benoni sin dicha jugada podía ocupar la casilla 4AD por un caballo.

4. ... P3CR 5.P4R A2C 6.A5C+

Un jaque lleva como objetivo fastidiar la colocación de las piezas ligeras del enemigo. 6... CD2D dejaría a esta pieza sin futuro. 6... A2D 7.P4TD también tiene algunos inconvenientes, por ello el negro se cubre con ...

6. ... CR2D

Para poder continuar su plan estratégico a base de C3TD, C2AD, T1CD, P3TD y P4CD.

7.A2R

Posiblemente era mejor 7.P4TD y luego 0-0, T1R y la retirada del alfil a 1AR sin pérdida de tiempo. Es obvio que el negro no jugará P3TD antes de que su caballo llegue a 2AD.

7. ... 0-0 8.0-0 C3T 9.T1R C2A 10.A1AR T1C 11.P4TD P3TD

Se podría haber preparado la expansión en el flanco de dama más lentamente con 11... P3CD. En tal caso el blanco tendría tiempo de efectuar una ruptura central mediante 12.A4A y P5R.

12.P5T P4CD 13.PxPa.p. CxPC 14.A5CR?!

Dirigido contra el posible avance 5AR, pero la jugada es dudosa porque, tal como indicó Gil Reguera, el negro debería haber jugado 14... P3TR 15.A4T P4CR 16.A3C P4A 17.PxP AxPA obteniendo buen contrajuego ya que el blanco carece de medios para aprovechar la debilitada posición del enroque del enemigo. Así que a 14... P3T el blanco hubiera tenido que retirar su alfil a 1AD quedando la batalla abierta.

14. ... A5C?

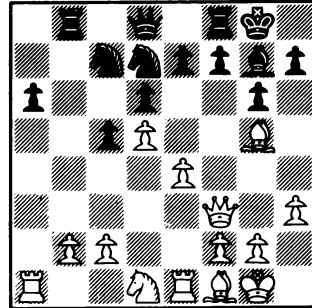
Un error estratégico que se paga caro. El negro no consigue nada con el cambio de

su alfil blanco. Sus casillas se debilitan y a partir de ahora la partida se juega casi sola.

15.P3T AxC?

No es fácil reconocer fallos, pero era esencial conservar este alfil.

16.DxA C2D 17.C1D!



Así se asegura el flanco de dama a la vez que el caballo comienza su ruta hacia 4AD y de allí a 5T y 6A. 17... AxP? perdería la calidad después de 18.CxA TxC 19. D3AD amenazando 20.A6T.

17. ... P3T 18.A2D

Una pequeña pérdida de tiempo. Mejor directamente A1AD.

18. ... C4C

No lleva a ninguna parte, pero el negro ya había perdido el hilo de la partida tras el erróneo cambio de su alfil blanco.

19.P3A C2A 20.D3C R2T 21.A1A

Ver el comentario de la jugada 18.

21. ... A3A

Como todo es malo no hace falta castigar las jugadas del negro con signos de interrogación.

22.C3R P4TR 23.C4A C3C 24.C5T D2D 25.C6A T1T 26.P4AD C3R

Un pequeño truco que sin embargo no altera nada.

27.P5R A2C 28.A3D

Al negro le quedaban diez minutos y al no ver ninguna jugada aceptable optó por el abandono. (1 - 0)

(Comentarios: M.I. JAAN ESLON)



TORRES	ESLON
Siciliana, Najdorf	(B90)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
5.C3AD P3TD 6.P3TR

Esto constituyó un arma de sorpresa de Bobby Fischer que utilizó la jugada a principio de los años 60. Como era dirigida contra su defensa predilecta, la variante Najdorf de la Siciliana, reconoció en su libro "Mis 60 mejores partidas" que la jugada en sí no brindaba ventajas teóricas al primer jugador.

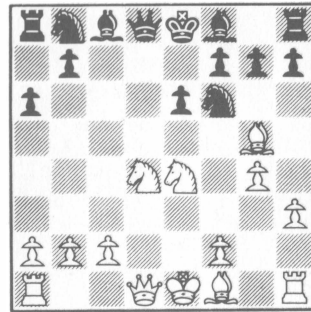
Una de sus partidas contra Reshevsky en 1962 continuó de la siguiente manera: 6... P3CR 7.P4CR A2C 8.P5C C4T 9.A2R P4R 10.C3C C5A y Fischer comentaba: "Hablando objetivamente, el blanco no ha conseguido ventaja en la apertura". Más se ha encontrado un contrarremedio aun más eficaz para frenar el avance blanco en el flanco de rey, a saber, mediante su lógico contragolpe en el centro. Por casualidad tuve ocasión de enfrentarme a esta jugada dos veces en un intervalo de ocho días. Desgraciadamente mis oponentes no sabían que yo conocía muy bien esta jugada sorpresa. Puedo añadir que yo mismo la había empleado con blancas algunas veces. He aquí la anterior partida en el I Open "Villa de Coslada": Santos/ Eslon, 6.P3TR P3R! 7.P4CR P4D! 8.PxP CxP 9.C4R D2A 10.P3T A2D 11.P4A D4R 12.D3D C3AR 13.A2C C3AD 14.C3C A2R 15.P4A D2A 16.

A3R CxC 17.AxC A5T+ 18.R2R 0-0-0 19.D2A P4TR 20.P5C P4A 21.PxPa.p. PxP 22.TD1D P4A 23.A3A P4R 24.PxP CxP 25.A4A TD1R 26.R1A A4CR 27.A2T P5A con ventaja decisiva. El blanco abandonó en la jugada 40.

6. ... P3R! 7.P4CR P4D! 8.A5CR

Mejor es 8.PxP CxP 9.CD2R aunque el negro queda bien tras 9... A5C 10.A2D C3C.

8. ... PxP 9.CxP?



Un sorprendente error que pierde material. Era necesario 9.D2D 0-0-0 y la posterior captura del peón en 4R. En este caso el negro se desarrolla con jugadas naturales y si no consigue ventaja, al menos queda en una posición cómoda.

9. ... D4T+! 10.D2D D4R 11.0-0-0?

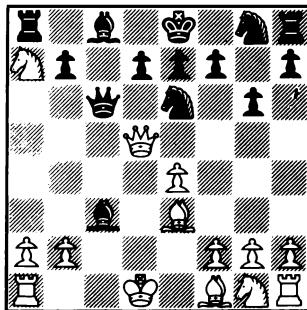
Esto cuesta una pieza. Era posible quedarse con un peón de menos jugando 11.P3AR CxC 12.PxC DxP+ 13.R2A A4A 14.A3R pero no se ve compensación alguna.

11. ... CxC 12.D3R DxA 13.P4A D4T 14.DxC A2R

Con una pieza de más, el resto es fácil para el negro.

15.A4A D2A 16.A3C 0-0 17.TR1R C3A 18.P5A CxC 19.TxC A3A 20.T3D PxP 21.PxP A2D 22. TIC A3A 23.D4AD D4R 24.TD3C DxP+ (0 - 1)

(Comentarios: M.I. JAAN ESLON)



C. GARCIA DE LA CRUZ
Siciliana (B22)

1.P4R P4AD 2.P3AD P3CR

Contra la variante Alapin de la defensa Siciliana (2.P3AD), P3CR es poco usual. Lo normal es 2... P4D ó 2... C3AR.

3.P4D A2C?!

Parece mejor 3... PxP 4.PxP P4D.

4.PxP! D2A 5.A3R C3TD 6.C3TD!?

Interesante movimiento que dará lugar a un juego muy vivo. La Enciclopedia recomienda 6.AxC PxA 7.C2D con ventaja blanca.

6. ... CxP 7.C5C D3A 8.D5D

Esta es la idea de 6.C3TD!?

8. ... C3R 9.CxP

Naturalmente no vale 9.AxP por C3AR!.

9. ... AxP+! 10.R1D?

Si esta jugada es forzada todo el plan blanco es malo. No consideré lo suficiente 10.R2R!? en parte porque no ví la posterior "entrega de dama" de las negras, en parte por "mieditis" y finalmente porque se me enfriaba en la Sala de Análisis una manzanilla que no me dejaban entrar en la Sala de Juego. Tras 10.R2R la gran diferencia radica en que se impide 10... AxP ya que, tras capturar en '3AD', el blanco vuelve con su dama a '1D' defendiendo la torre, y el rey tiene la casilla '3AR' para escapar. Por otra parte, la variante conlleva peligros obvios y no me atrevo a decir la última palabra.

** Diagrama **

10. ... AxP!

Solo ví 10... D5T+ y creí que ganaba alguno de los alfiles de la columna de 'AD'.

11.CxD PDXC 12.D3C AxT 13.C3A A2C! 14.A3D C3A 15.P3TR 0-0 16.R2R C2D 17.T1AD

Y propuse tablas que fueron aceptadas, aunque tras 17... P3CD!, sugerida por mi rival, ¿con qué piezas jugaría Vd.? Mi amigo y anfitrión en Madrid, René Mayer, me recrimina que no dé variantes, pero temo meter la pata. (½ - ½)

(Comentarios: CARLOS GARCIA, Boletín del Torneo)

ESLON SULAVA
Defensa Pirc (B08)

1.P4D P3CR 2.P4R A2C 3.C3AR P3D 4.A2R C3AR 5.C3AD 0-0 6.P3TR P3AD 7.P4TD D2A 8.P5T

Si 8.0-0 P4R 9.PxP PxP 10.A3R C4T 11. A4AD C5A 12.D1C con idea de D2T, TR1D, T2D y TD1D ±.

8. ... P4R 9.PxP

Si 9.0-0 PxP! 10.CxP T1R.

9. ... PxP 10.A3R C4T 11.P3CR?! T1D 12.C2D C3A 13.A4A

13.A6C!? PxA 14.PxP DxP 15.TxT C3T! para seguir con D2A, P4CD y D2C ♞. Si 15... A3T 16.A3D ±.

13. ... CD2D 14.D1C

14.R1A C1A 15.R2C C3R ♞

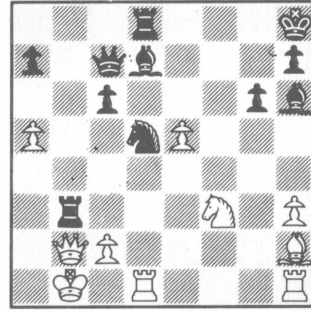
14. ... C1A 15.D2T C3R 16.0-0-0! A2D

Si 16... C5D 17.C3C.

17.P4A P4C 18.A3C PxP 19.PxP CxPA! (♞) 20. AxP+ R1T 21.C3A P5C 22.P5R PxC 23.AxC (23. PxC AxP) 23. ... PxP+ 24.DxP (24.R1C C5R -+) 24. ... TD1C 25.A3C C4D

Si 25.D3A C5R 26.D4A A4A -+.
 26.A2TR (26.A2D P4A) 26. ... A3T+ 27.R1C
 TxA!

**** Diagrama ****



28.PxT?

28.DxT T1CD 29.P6R TxD+ 30.PxT D2C 31.
 A5R+ R1C 32.PxA DxP+ 33.R1T D6T+ 34.R1C
 D2R +.

28. ... A4A+ 29.R1T DxP+ 30.D2T DxD+ 31.
 RxD C6A+ (0 - 1)

(Comentarios: M.I. NENAD SULAVA,
 Boletín del Torneo)

Madrid

TORNEO INTER-EMPRESAS POR EQUIPOS

Se celebró, con gran brillantez, en el Hotel Sanvy de Madrid, el 1er. Torneo Amistoso de Ajedrez Inter-Empresas, organizado por Mopsa Industrial, S.A.

En él tomaron parte 12 destacadas empresas en campos tan diversos como son Petróleo (prospección y refino), Construcción, Ingeniería, Gas, Tabaco, Petroquímica, Producción de Electricidad, etc.

La competición, disputada por el Sistema Suizo, a 5 rondas, resultó muy reñida desde su inicio y hubo que recurrir para dilucidar a quién correspondía el primer puesto en ambos casos a la aplicación de más de un sistema de desempate de los tradicionalmente empleados en los torneos de ajedrez.

Antes de comenzar las partidas ya era conocida la gran calidad de los equipos de Dragados y Construcciones y de Enagás, pero en el transcurso de la competición surgió con mucha fuerza el de Técnicas Reunidas hasta el punto de existir duda hasta el final de cuál de los tres equipos sería el vencedor.

La clasificación final de este torneo quedó establecida de la siguiente manera: 1º/2º DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES y TECNICAS REUNIDAS con 15 puntos; 3º Enagás 13; 4º Sereland 12,5; 5º/6º Tabacalera e Hispanoil 9; 7º/8º Cepsa e Initec 8,5; 9º/11º Alcudia, Endesa y Mopsa Industrial 8 y 12º E.M.P. 5,5.

Con cinco victorias todos ellos, los puestos de vanguardia para la clasificación individual fueron ocupados por estos tres jugadores: 1º José Antonio Guillén de Enagás, 2º Dionisio Lozano de Técnicas Reunidas y 3º Javier Basagoiti de Dragados y Construcciones.

Los organizadores han encontrado el respaldo incondicional de todas las empresas y el calor de los componentes de los equipos, lo que les ha llenado de satisfacción y están tomando muy seriamente en consideración repetir la experiencia el año que viene. Con ello contribuiría al fomento de la práctica del milenar juego del ajedrez en el ámbito socio-laboral.



Entrega de trofeo al capitán de Dragados y Construcciones.

en los torneos de cualquier nivel. Sin embargo, la Grünfeld ha empezado a congregarse adictos a su alrededor sólo en los últimos años, y, en este torneo, esta interesante apertura se vió con frecuencia. No soy un especialista en la teoría de las aperturas, pero me agrada observar, con qué seguridad utilizan los participantes uno u otro esquema. Hablemos ahora de esa seguridad.

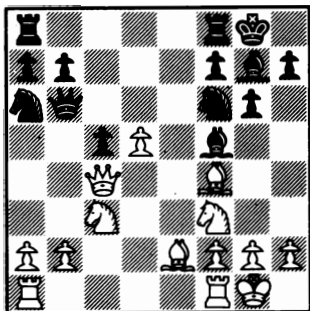
Cómo ha estudiado V.Gavrikov la teoría, lo sabe todo el mundo. Con extraordinaria facilidad, sin largas reflexiones, se mete en los laberintos de agudas continuaciones, que conoce a la perfección, pero ya en la primera ronda A.Beliavsky lanzó su guante al GM lituano.

BELIAVSKY Grünfeld **GAVRIKOV**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A A2C 5.D3C PxP 6.DxP 0-0 7.P4R C3T

El esquema preferido de Gavrikov, introducido en la práctica de torneos por el magnífico ajedrecista soviético Ragozin.

8.A2R P4A 9.P5D P3R 10.0-0 PxP 11.PxP A4A 12.A4A D3C



Hasta ahora los contrincantes seguían al pie de la letra las recomendaciones teóricas.

13.P3TR

Posiblemente una receta casera.

13. ... DxP!

Muy característico de Gavrikov. Seguro en sus cálculos, toma el peón sin ningún miedo.

14.P4C A7A! 15.TD1A C2D 16.C5C A5T!

Quizás la fuerza de esta jugada fue subestimada por Beliaevsky en su análisis de gabinete.

17.C6D

336

A 17.DxA seguiría 17... DxA con un ataque sobre el caballo y con la amenaza de 18... C3C.

17. ... C3C 18.D4R

Tampoco pueden salvar otras jugadas.

18. ... TD1R 19.CxT TxC 20.C5R AxC 21.AxC PxA 22.TD1R A6A!

Lo demás se entiende fácilmente sin explicaciones. ¡Es curioso señalar que el gran maestro de Vilnius utilizó para toda la partida tan solo una hora y siete minutos!

23.DxT+ AxD 24.TxA+ R2C 25.P6D DxP

Las blancas se rindieron. (0 - 1)

El fracaso de Beliaevsky no turbó al GM de Erevan, S.Lputian. En la tercera ronda esta variante fue repetida...

LPUTIAN Grünfeld **GAVRIKOV**

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P4D 4.C3A A2C 5.D3C PxP 6.DxP 0-0 7.P4R C3T 8.A2R P4A 9.P5D P3R 10.0-0 PxP 11.PxP A4A 12.A4A D3C

Ver diagrama BELIAVSKY/GAVRIKOV

Tomar el peón en la jugada 12 resulta bastante arriesgado para las negras: 12... DxP?! a causa de 13.TD1C D6T 14.T5C! con las amenazas de 15.A1A y 15.C1C.

13.A5R!

Esta continuación, creo recordar, apareció por primera vez en la partida Ivanchuk/Lputian (Irkutsk'86).

13. ... TD1D

En la conocida monografía de Botvinnik y Estrin sobre esta defensa se analizan como posibles las jugadas 13... D5C y 13... TR1R.

14.TR1D C1R 15.C4T D4T 16.AxA RxA 17.TD1A C3D 18.D3C A2D 19.D3A+ DxD 20.CxD TR1R?

Yo personalmente, daría por buena la posición negra por 20... C2A. Sin embargo es posible que todo no sea tan sencillo como parece.

21.AxC PxA

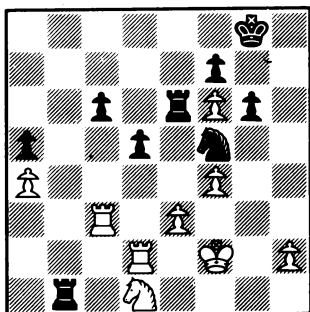
Y las negras difícilmente pueden defender sus peones débiles.

22.T1R P3A 23.C2D R2A 24.P3A TxT+ 25.TxT P4TR 26.C3A-4R C2C 27.T3R A4C 28.C3A A2D 29.R2A A4A 30.C4A A2D 31.P4TR A4C 32.P3CD A2D 33.C4R A4A 34.T3D R2R 35.R3R T1R 36. R4A T1D 37.T2D R2A 38.T1D R2R 39.C3R AxC

40.PxA C3D 41.T1AD T1AD 42.C4A R2D

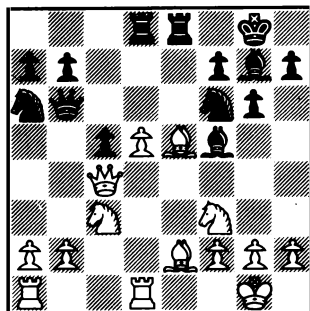
Jugada secreta. Las negras abandonaron.
(1 - 0)

En su reglamentaria ronda con negras, Gavrikov traicionó a su apertura preferida: jugó contra V.Salov la defensa Nimzovitch. Prácticamente durante toda la partida la ventaja era de las blancas. Gavrikov intentaba "enturbiar las aguas" con la ayuda de golpes tácticos. En un "zeitnot" fortísimo, Salov se dejó una pieza y abandonará enseguida.



38.T5A C3D 39.C3A T6C 40.TxPA TxC 41.TxT
C5R+ 42.R3A CxT2D+ 43.R2R C5A 44.T3D C3C
y las blancas abandonaron. (0 - 1)

Pero en la 7ª ronda, jugando contra Guriyevic, Gavrikov repitió "su" variante (ver hasta la jugada 14 de su partida con Lputian) y después sigue el refuerzo 14. ... TR1R



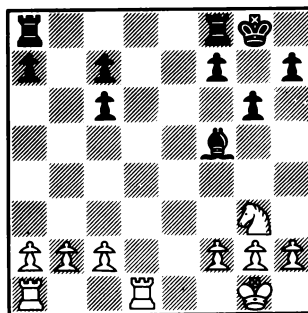
Luego jugó: 15.D4TR C2D 16.AxA RxA 17.
P3CD

El peón 'b2' necesita ser defendido, pero, quizás merecía la pena haber jugado 17.T2D.

17. ... D4T 18.TD1A C3A 19.A5C A2D 20.AxC
DxA

Y tras 9 jugadas se acordaron tablas. El tiempo de las negras fue de 1 hora, 4 minutos.

Me gustaría contar otro memorable ejemplo de envidiable constancia y de seria labor analítica. En la 8ª ronda, Malaniuk, que jugaba con negras contra Jalifman, eligió esta variante de la Apertura Española:
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3CR 4.P4D PxP
5.A5C A2R 6.AxA CRxA 7.CxP P4D 8.C3A PxP
9.CxP O-O 10.CxC CxC 11.AxC PxA 12.O-O A4A
13.C3C DxD 14.TRxD, dando lugar al final reflejado en el diagrama.

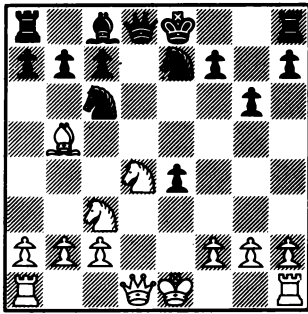


La posición negra no despierta emociones positivas, ya que los peones del flanco de dama está muy debilitados. Tras 14. ... AxP las blancas pueden recuperar el peón mediante 15.TR1AD A5T 16.P3C A4C 17. P4TD A6D 18.TxP con ventaja, aunque la debilidad del peón 'b3' dificulta la realización de la superioridad. Malaniuk eligió 14. ... A3R! y tras 15.P3C P4TD 16.P4TD TR1D 17.P3AR P4AR pronto pudo igualar el juego, utilizando el peón 'c' a modo de un peculiar ariete. El maestro de Sebastopol dijo más tarde, durante la cena, que considera la jugada 15.P3C como un error, pero es que las negras, después de la jugada natural 15.T3D, pueden provocar el avance del peón de caballo con 15... TD1C. Un posterior análisis demostrará si las negras pueden mejorar la posición, ¿pero merece la pena intentar conseguirla?

Al cabo de algunos días, en uno de los tableros apareció la familiar posición:

B: KUPREYCHIK
N: MALANIUK

** Diagrama **



Aquí Malaniuk decidió tomar otro camino al habitual: **9.AxC+ CxA 10.CxC DxD+ 11.TxD PxC 12.CxP A4A**, y surge la conocida configuración, pero con una sensible diferencia: los reyes aún están en el centro. Por eso no es bueno jugar **13.C3C** a causa de **13... AxP!** **14.T1A A5T 15.P3C A4C 16.P4TD A6D 17.TxP 0-0-0** con ventaja para las negras. Kupreychik defiende su caballo con la torre **13.T4D**. Malaniuk responde con la fuerte **13... T1D!**, y en breves instantes se inicia un interesante combate. **14.T4T 0-0 15.R2R TR1R 16.P3AR P4A!** Igual que en la partida con Jalifman, Malaniuk hace avanzar su peón débil. Amenaza **17... A2D** con la posterior jugada **18... P4A**.

17.T1D?

En caso de **17.TxP AxC 18.PxA TxP+** el rey blanco puede caer bajo el ataque enemigo. A Kupreychik le gusta atacar y, como siempre, busca la "tempestad".

17... A2D 18.TxP P4A 19.TxP A4C+ 20.R2A! PxC!

A **20... TxT?** seguiría **21.C6A+ R1A** (claro está que no **21... R1T?! 22.TxP+**) **22.CxP+ R1C 23.C6A+ R1A 24.CxT** con la posterior **25.TxP** y las blancas poseen 4 peones a cambio de un alfil y todas las posibilidades para conseguir la victoria.

21.TxT P6R+!

Una importante jugada intermedia.

22.R1R TxT 23.TxP A3T 24.T6A A4C 25.T5A A3T

Aquí, Kupreychik podía haber forzado las tablas repitiendo las jugadas, pero empezó a jugar "para ganar", y subestimando la amenaza de las negras, perdió la partida.

De esta manera la "sospechosa" variante entregó a las negras un punto y medio de dos y... también la satisfacción de que su labor no se perdió inutilmente. Después de esto creo que nadie se atrevería a decir

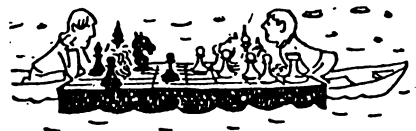
que los jóvenes no crean nada y que sólo se aprovechan de los frutos de la información. Trabajan con verdadero celo las aperturas. Pero ya que este artículo no es de índole teórica no pondré más ejemplos, sino que hablaré de mis impresiones en general.

Entre otras cosas me asombró agradablemente que la mayoría de los participantes del torneo siguiera una severa disciplina. Observando el comportamiento de los ajedrecistas en escena, saltaba a la vista su aparente sosiego y escrupulosidad; es evidente la ayuda prestada por los psicólogos, aunque seguramente muchos de los jugadores se entrenen en este sentido de forma autónoma.

Quizás solo se echen de menos los buenos "viejos tiempos", cuando "no trabajábamos", sino que jugábamos comunicándonos entre nosotros en franca camaradería.

Pero esto parece el refunfuñar de los ancianos y los veteranos deben conservar sus corazones jóvenes! Pero ya a Viktor Kupreychik se le considera un veterano y por esa razón no le permiten, aun siendo el único GM en Belorusia, y uno de los más fuertes ajedrecistas, defender su república en la Spartakiada. Observo su forma de jugar y recuerdo a un simpático muchacho, porque su juego no se ha empañado ni perdido brillantez. Es una auténtica pena que el ajedrez haya sido prácticamente igualado de forma casi mecánica a los demás deportes y se hayan impuesto limitaciones de edad francamente incomprensibles. El impercedero Vasily Vasilievich Smyslov continúa siendo hasta hoy día uno de los mejores ajedrecistas del mundo y es triste no haberle visto ahora en el magnífico escenario de la Casa del Ajedrecista en Minsk, y, junto a él, a David Bronstein, a Efim Geller, a Mijail Tahl, a Lev Polugaievsky. He oído comentarios de que algunos de ellos ya están cansados y que de todas formas tienen derecho a jugar en torneos interzonales. Pero a los auténticos amantes del ajedrez no les convencen estos débiles argumentos. Ellos desearían ver a sus jugadores preferidos aún en escena, querrían conmovirse e inquietarse con ellos, seguir de cerca la tensión de la lucha y no reducirse a la mera información escrita en la prensa ajedrecística.

(de la revista "64" nº 8-9/1987
Traducido del ruso por Dolores Vega)

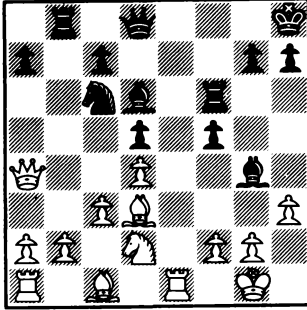


14. ... A3D 15.P3TR

Las negras amenazaban con CxC y si 16. CxC, entonces 16... AxPT+ con ataque decisivo. 15.P3CR parece ser poco menos que forzada para parar esta amenaza.

15. ... CxC! 16.CxC

Si 16.PxA CxC+ 17.PxC PxPC!.



16. ... AxPT!

El típico sacrificio de demolición del 0-0 adversario. Ahora la artillería pesada entra en acción.

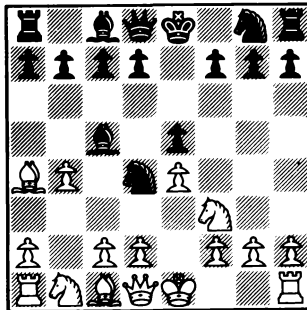
17.PxA T3C+ 18.R1A D4C 19.DxC?!

Acelerando la derrota. Una de las pocas alternativas defensivas es 19.R2R!? porque a 19.T3R D8C+ 20.R2R T7C 21.T3A T1R+ 22.A4R PxA 23.T5A P6R! ganando facilmente.

19. ... D7C+ 20.R2R A6C 21.D7D DxP+ 22.R1D DxT+ 23.R2A A5A 24.DxP4A AxC (0 - 1)

KOSTEN Española **FLEAR** (C61)

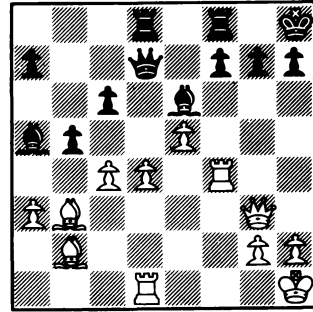
1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C C5D 4.A4T A4A 5.P4CD



5. ... AxP 6.CxC PxC 7.0-0 C2R 8.A2C 0-0

340

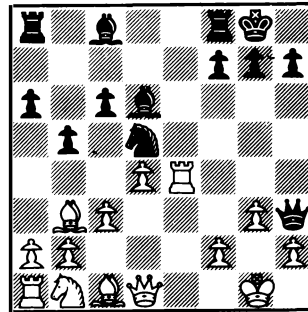
9.AxP4D P4D 10.P3TD A4T 11.PxP DxP 12.A2C C3C 13.A3C D3AD 14.P4AR A3C+ 15.P4D D5R 16.C2D D6R+ 17.R1T A4AR 18.C4A D5R 19.D2D D2R 20.TD1R D2D 21.C5R CxC 22.PAxC P3AD 23.P4A TD1D 24.T4A R1T 25.D2A A3R 26.D3C A4T 27.T1D P4C



28.PxP AxA 29.DxA T1C 30.P4TD PxP 31.TD1AR PxP 32.D2A D4D 33.A3T A5C 34.AxA TxA 35. TxPA T1CR 36.D2A TxPD 37.P6R T7D 38.D3C DxPR 39.TxPC TD1D 40.TxT+ DxT 41.D4T D1R 42.P3T T3D 43.T1R D2D 44.D5T T3R 45.T1D D2R 46.D5T P6T 47.D3A+ T3A 48.T1R D2A 49. T1A R2C 50.TxT DxT 51.DxPT P3T 52.D3C+ (½ - ½)

ERNST Española **HEBDEN** (C89)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.0-0 A2R 6.T1R P4CD 7.A3C 0-0 8.P3A P4D 9.PxP CxP 10.CxP CxC 11.TxC P3AD 12.P4D A3D 13.T1R D5T 14.P3C D6T 15.T4R



15. ... P4CR!? 16.D1A D4T 17.D2R D3C 18. T8R A4AR 19.TxTD TxT 20.C2D A6D 21.D1R C5A! 22.PxC PxP+ 23.R1T R1T 24.D1C D3A 25. P3A T1R 26.P4TD D5T 27.C4R T1CR 28.C2A TxD+ 29.RxT D4C+ 30.R1T A8A 31.C4C P4TR 32.A2D A7R 33.C5R AxC 34.A1D A8A (0 - 1)

BRILLANTE EXITO DE LA GIRA DE SIMULTANEAS DE KARPOV POR ESPAÑA



Simultáneas en Toledo.

De regreso de Linares y camino de Bruselas, el excampeón mundial de Ajedrez, Anatoly Karpov, se detuvo en varias localidades españolas para deleitarnos con sendas sesiones de simultáneas.

En Toledo se enfrentó a 25 jugadores con 21 victorias y cuatro empates. Desde esta localidad manchega, Karpov se trasladó a Madrid, donde realizó tres exhibiciones. En Coslada, coincidiendo con el festival cultural-ajedrecístico del que ya dimos cumplida información en JAQUE; Moratalaz y finalmente en Endesa, organizada esta última con gran despliegue de medios. Estas simultáneas se transmitieron en circuito cerrado de televisión a través de monitores colocados en diferentes salas del edificio de Endesa y en el exterior del mismo, pudiéndolo presenciar de este modo en directo alrededor de 1000 personas. Televisión Española emitió 15 minutos dentro de su programa Agenda en la 2ª cadena. Antena 3, Rueda Rato y Diario 16 tuvieron representantes entre los jugadores que se enfrentaron al campeón. Nota impor-

tante: Karpov sólo cedió unas tablas!

SAN SEBASTIAN

Informa J.A.MUNITA

Anteriormente Karpov tuvo la gentileza de detenerse un par de días en San Sebastián, ciudad de grato recuerdo para él en su visita anterior, deleitando nuevamente a la afición guipuzcoana con una sesión de simultáneas contra 25 jugadores de la provincia, de ellos 16 seniors, 6 juveniles y 3 infantiles.

La actuación presente mejoró con claridad otras exhibiciones realizadas por él mismo en 1985 (+18 =3 -4) y por su eterno rival Gary Kasparov en 1986 (+19 =5 -1), ya que en plena forma, empleando cinco horas de juego, consiguió ganar en 20 ocasiones y entablar en otras 5, sin conocer por tanto la derrota. Los afortunados entabladores fueron: J.I.Alonso, R.Bastida,

A.Bastida, A.Cruz-López y J.L.Larrañaga.

Este acto ajedrecístico discurrió en medio de una notoria asistencia de público, aun siendo día laborable, y la actuación de la FGA con el apoyo económico de la Excma Diputación Foral de Guipúzcoa, pese a las premuras con que se debió organizar el asunto, estuvo a la altura de la importante ocasión. Karpov se despidió de la afición vasca, no sin antes insistir en su intención de volver a Bilbao en este verano, para participar en el torneo cerrado.

Seguidamente algunas de las partidas más disputadas en esta sesión de simultáneas:

A. KARPOV J.L. LARRAÑAGA
Siciliana, Var. Dragón (B77)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
5.C3AD P3CR 6.A3R A2C 7.P3A 0-0 8.D2D C3A
9.A4AD A2D 10.A3C D4T 11.0-0-0 TR1A 12.R1C
C4R 13.P4C C5A 14.AxC TxA 15.C3C D1D 16.
P5R C1R 17.C5D A3AD 18.A5C AxC 19.DxA
T1-1A 20.P6R P3A 21.A2D TxPA 22.A3A TxA
23.PxT D3C 24.T3D T4A 25.D4R C2A 26.D4T
($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

La partida tiene un planteamiento agresivo, propio de esta variante, con aguda lucha en ambos flancos. El bando negro, en

el transcurso de la partida, sacrifica una torre a cambio de alfil y peón con objeto de activar su ataque, lo que le brinda una posición con posibilidades ofensivas, que obliga a Karpov al ofrecimiento de tablas. Acordadas éstas, se apreció que la jugada 26... C4C hubiese alegrado el juego.

A. KARPOV MTEZ. OTXETA
Siciliana, Var. Paulsen (B40)

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR
5.C3AD A5C 6.P5R C5R 7.D4C CxX 8.P3TR D4T
9.DxPC T1A 10.PxA DxT 11.C3C D8C 12.PxC
DxP 13.A6T DxP+ 14.C2D DxP 15.A3D P4D 16.
0-0 C2D 17.C3A P3T 18.T1A D4T 19.AxPTR
P4CD 20.C5C D6T 21.CxPR DxT+ 22.AxD PxX
23.A5C (1 - 0)

Nuevamente otra defensa Siciliana ante la inicial jugada P4R del blanco. Esta variante no es apta para jugadores de escasos recursos tácticos, ya que exige un juego enérgico por ambas partes. Tras la jugada 10 del blanco, éste sacrifica calidad a fin de mantener a la dama contraria lejos del centro de operaciones, entretenida en la captura de peones, retrasando así el normal desarrollo de las negras. La sobreactividad de las piezas blancas decidió la lucha.



Karpov en Endesa, Madrid.

Benidorm

ESLON GANA UN TORNEO EN ALZA

MI JAAN ESLON

11º OPEN INT. DE BENIDORM
25 Abril - 3 Mayo 1987

1. MI J.ESLON (Sue)	2425	7
2. MI J.REYES (Per)	2430	7
3. GM J.L.FERNANDEZ (Esp)	2450	7
4. MF JACOBS (Ing)	2335	6,5
5. MF SANCHEZ GUIRADO (Esp)	2340	6,5
6. GM O.RODRIGUEZ (Per)	2455	6,5
7. J.HECTOR (Sue)	2420	6,5
8. FDEZ. AGUADO (Esp)		6,5
9. MI J.CAMPOS (Chi)	2420	6
10. MI KRISTENSEN (Din)	2385	6
11. DELTELL (Esp)	2215	6
12. GM DJURIC (Yug)	2465	6
13. MAGEM (Esp)	2425	6
14. MI A.MARTIN (Esp)	2465	6
15. LLORET (Esp)	2220	6
16. GM BELLON (Esp)	2370	6
etc. 84 participantes		

de costumbre, iba por mí.

HECTOR	ESLON
Escocesa	(C47)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.C3A C3A 4.P4D PxP
5.CxP A5C 6.CxC PCxC 7.A3D P4D 8.PxP PxP
9.D2R+

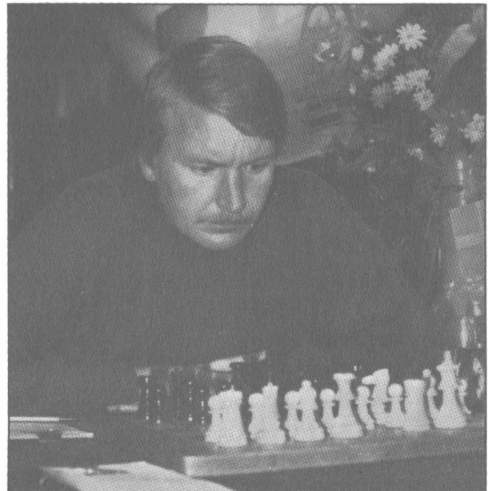
En esta antigua variante se continúa generalmente 9.0-0 0-0 10.D3A, seguido de A5CR o de la maniobra C2R-4D/P3CR. Ahora el negro no debe tener miedo al final después del cambio de damas. Pero a mí me parece que el alfil ya había hecho lo suyo en 5CD.

9. ... A2R 10.0-0 0-0 11.A5C P3A 12.TR1R
A3R 13.TD1D T1R 14.P3TR P3TR 15.A1AD D3C
16.D3A P4A

Este clásico open atrae a muchos extranjeros que pueden combinar la lucha ajedrecística con una grandiosa playa mediterránea y juergas nocturnas con barato (¡para ellos!) alcohol. La presencia de muchos titulados hace posible dirigir los emparejamientos con el fin de facilitar la obtención de normas para MI o algún Elo internacional. El próximo año puede que exista la posibilidad de combatir por normas de GM, ya que, por lo visto, está la posibilidad de doblar los premios.

Sánchez Guirado sacó su primera norma de MI con medio punto de sobra. Destacó el juego del cordobés Fernández Martos, quien hizo tablas con Franco, Eslon y Bellón, y venció en su partida contra el GM yugoslavo Djuric. Me decía Fernández Martos que hacía mucho tiempo que yo no ganaba ningún torneo. Tenía sobrada razón, pero al terminar el torneo apareció una adecuada respuesta. Con un poco de suerte alcancé siete puntos, favoreciéndome posteriormente el desempate por sistema Bucholz.

En la penúltima ronda, Jonny Hector, ya conocido en España y compatriota mío, como



M.I. Jaan Eslon.
(Foto: Fernando Urias)

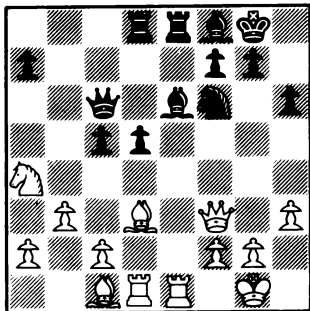
El negro se desarrolla según esquemas clásicos, de tal forma que sus peones colgantes no constituyan una debilidad.

17.A5A TD1D 18.P3CD

El cambio en 3R no debilitaría el peón, por el contrario, fortalecería el centro negro.

18. ... A1AR 19.C4T D3A 20.A3D

El blanco amenaza AxPT y la posicional P4AD, que destruye el centro negro.



20. ... A2D!

De aspecto "feo" pero el único remedio adecuado contras las amenazas blancas. La posición está equilibrada pero el blanco intenta buscar "cosas" y queda poco a poco inferior, como suele ocurrir en tales circunstancias.

21.C2C D3C 22.P4A?

Este avance temático no siempre es bueno.

22. ... P5D 23.A1C A3A 24.D5A D2C 25.P3A A2D 26.D2A A3D 27.D2A D2A 28.P4A?

Un fatal error posicional que olvida la casilla 4R. Era necesario intentar el cambio de torres.

28. ... A3A 29.A3D C5R 30.AxC AxA 31.C3D P4A

Viendo la triste perspectiva de AxC seguido de T5R, el blanco entrega un peón buscando los alfiles de distinto color.

32.C5R AxC 33.PxA DxD 34.A2C P4TD 35.D2D T1T 36.T1AR TR1C 37.A3T D2A 38.D4A D3A 39. T2A P5T 40.D5R PxD 41.AxP T1R! 42.DxD A7A!

Y el blanco abandonó ante la amenaza TD1D. (0 - 1)

J. REYES J. CAMPOS
Siciliana (B59)

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.C3A P3D 4.P4D PxD

5.CxP C3A 6.A2R

Otras alternativas son 6.A5CR y 6.A4AD.

6. ... P4R

No entrando en los cauces de la variante Scheveningen con 6... P3R, la cual se emplea mucho últimamente.

7.C3AR

Línea favorita del GM soviético E.Geller. También es posible 7.C3C A2R 8.0-0 9.A3R P4TD 10.C2D A3R 11.C4A P4CD 12. CxPC CxP 13.P3AR C3A 14.CAxPD C4D 15.A5A C5D! 16.AxC PxA 17.C4A C5A ♞, Westerinen/Hjartarson, Gausdal (Z1) 1985.

7. ... P3TR

Si 7... A2R 8.A5C 0-0 9.AxC con idea de 10.C5D con ligera ventaja posicional.

8.0-0 A2R 9.P3TR 0-0 10.T1R A2D

Interesante jugada que se aplicó en algunas partidas del Open de Nueva York 1987. Otra posibilidad es 10... A3R 11.A1A T1R 12.C5D AxC 13.PxA C5CD?! 14.P4A P4TD 15.A3R C2D 16.P3TD C3T 17.T1C A1A 18.P4CD P3CR 19.P5A PxD 20.PxPT T2T! ♚, Sokolov/Popovic, 01. Dubai 1986.

11.P3CD P3TD 12.A2C

Las blancas impedirán P4D del negro por la presión sobre el peón de 4R indirectamente.

12. ... P4CD 13.P3TD T1R 14.A1A A1A 15.D2D C2R!? 16.P4TD

No 16.DxP?? C2-4D! ganando la dama.

16. ... P5C 17.C2T P4TD 18.P3A A3A!

Las negras mejoran la situación de sus piezas aprovechando que no es posible 19. PxD CxP 20.D2A C3AR.

19.A3D PxD 20.CxP D3C! 21.A5C

Otra posibilidad es 21.A4A TD1D 22.TD1D C3C 23.P3C con chances para ambos.

21. ... TR1D 22.TD1D A2C 23.D2R C3A 24. A1AD

Buscando nuevos horizontes.

24. ... D4A!

Causando molestias en el campamento blanco.

25.C5D CxC 26.PxC

Al no ser posible 26.TxC por 26... C5D! ganando calidad.

26. ... C5D

Equivocando el rumbo del caballo. Es mejor 26... C5C con presión sobre 4D. Una continuación posible es 27.A3R D7A 28.A4A DxD 29.TxD TR1A con ventaja negra por las

debilidades de 5D y 3C. Las negras no previeron la fuerte jugada 28 del blanco.

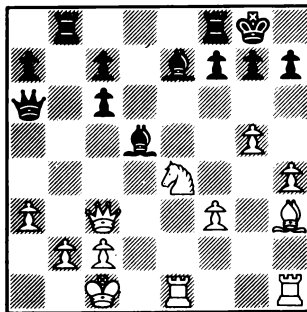
27.CxC PxC 28.D4C! DxP?

Grave error que acaba con la partida en pocas jugadas; aunque si 28... AxP 29.AxP A3R (29... AxP 30.T3D con idea de AxP seguido de T3C) 30.TxA PxT 31.DxP+ R1T 32. A4A y la posición negra se tambalea.

29.A4A! D3A 30.AxP+ R1T 31.T6R!

Con la desagradable amenaza de 32.TxP+; por eso las negras depusieron las armas.
(1 - 0)

(Comentarios: MI JUAN REYES)



J. HECTOR J. REYES
Apert. Cuatro Caballos (C47)

1.P4R P4R 2.C3AD C3AR 3.C3A C3A 4.P4D PxP 5.CxP P3D

Otra línea es 5... A5C 6.CxC PCxC 7.A3D P4D 8.PxP PxP 9.0-0 0-0 10.A5C P3A 11.D3A A2R 12.TD1R P3TR 13.AxP PxA 14.D3R P5D 15. DxP D3D 16.D5C+ R1T 17.TxA DxT 18.D6T+ con igualdad (Euwe).

Además se intenta llevar a las blancas por cauces de la Apertura Española a la Defensa Húngara.

6.P3A!?

Otras posibilidades son:

a) 6.A2R A2R 7.0-0 0-0 8.P4A A2D 9.A3A ± (Honfi/Lokvenc, Varna 1962);
b) 5.A4AD A2R 7.0-0 0-0 8.P3TR A2D 9.P4AR CxC 10.DxC A3R 11.A3R C2D ± (Rauzer).

6. ... A2R 7.A3R 0-0 8.D2D P4D!

Reacción temática en el centro, buscan-do la iniciativa.

9.CxC PxC 10.0-0-0 A3R 11.P4CR?

las blancas se encuentran ansiosas por atacar; ahora perderán la iniciativa.

11. ... PxP 12.P5C C4D 13.CxP CxA 14.DxC D1C 15.P3TD D3C 16.D3A A4D 17.P4TR TD1C

Incrementando la presión.

18.A3T

Si 18.A3D D6R+ 19.C2D D5A con idea de A3D A4R ó 20... P3A.

18. ... D3T 19.TD1R

Es mejor 19.T4D evitando el próximo sacrificio que dejara al rey blanco vulnerable. Pero a las blancas les quedaba poco tiempo para el control.

** Diagrama **

19. ... TxP! 20.RxT AxP+! 21.DxA TIC+ 22. D3C AxD 23.PxA D6D

Aprovechando la descoordinación de las piezas blancas.

24.R1A DxPC 25.C2D D7C+ 26.R1D T1D 27.T2T D8T+

Si 28.R2R D4R+ ganando la torre de 2T.
(0 - 1)

(Comentarios: MI JUAN REYES)

BRITO J. REYES
India de Rey (E93)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD P3D 4.P4R A2C 5.C3A 0-0 6.A2R CD2D 7.0-0 P4R 8.P5D

Otras posibilidades son:

a) 8.T1R P3A 9.A1A P4TD 10.P3TR PxP 11.CxP T1R 12.A4A C4A 13.D2A C4T 14.A3R C3A 15. A4A C3A 16.A3R C3A y tablas, Sosonko/Tahl 1976.

b) 8.D2A P3A 9.P5D P4A 10.P3TD C4T!? 11. P3CR A3A (11... P4A?! 12.PxP PxP 13.C4T quedando mejor las blancas) 12.P4CD C2C 13.A6T A2R 14.D2D P3CD 15.TR1D con ligera superioridad blanca, Cebalo/Kotronias, Sofía 1986.

c) 8.A3R P3A 9.PxP PxP 10.C2D D2R 11.D2A C4A 12.C3C C3R 13.TR1D P4TR! 14.P3A P5T 15.P5A C4T 16.A4A C3-5A 17.C2R R2T!? 18. CxC CxC 10.T6D! P4A 20.AxC PxA 21.T1R P6T! 22.P5R AxP 23.T6R! AxT 24.TxA D4C con posición incierta, Luczak/Bielczyk, Porabka 1986.

8. ... C4A 9.D2A P4TD 10.C1R

También se juega: 10.A5C P3TR 11.A3R P3C 12.C2D C2T 13.P3CD P4A 14.P3A P5A 15. A2A P4C 16.P3TD C3T! 17.D1C! P4T 18.P4CD P5C 19.R1T P6C! (19... D4C 20.P5A2! P6C 21.A1C P5T 22.T1R P6T 23.A1A PxPA ♖; mejor 20.T1R! ±) 20.PxPC! (20.A1C?! A3A ♗) PxP 21.AxP P5T con compensación por el material entregado, Naumkin/Glejzerov, URSS 1986).

10. ... CR2D 11.P3CR

Es mejor 11.C3D P4A 12.PxP PxP 13.CxC CxC 14.P4A A2D 15.A3R =.

11. ... P4A 12.PxP PxP 13.P4A D2R

Manteniendo la tensión central.

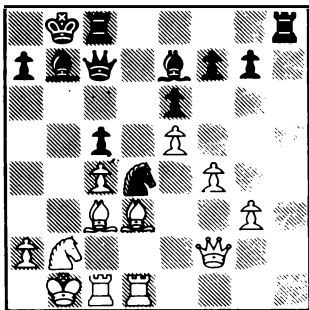
14.C2C P5T 15.A2D PxP 16.PxP

Otra alternativa es 16.CxP C3A (16... C4R 17.C5T A1T 18.A6T T2A 19.TD1R ±) 17. TD1R D2A 18.A3A A2D.

16. ... C3A 17.TD1R D2A 18.P4CD PxPa.p. 19.PxP C4-5R

Si 19... A2D 20.A3A. Ahora se trata de impedir la coordinación de las piezas blancas ante la amenaza de capturar el alfil de casillas negras.

20.CxC CxC 21.A3R A2D 22.A3A



22. ... C6A!

Las piezas negras van tomando posiciones activas en el flanco de dama; de momento se amenaza la incursión de la torre en séptima. No es posible 23.T1T TxT 24. TxT C7R+ ganando.

23.D3D T6T 24.A1D

Triste necesidad, al poner una pieza pasiva.

24. ... D3A

No permitiendo ninguna reacción blanca por la diagonal negra.

25.T3A C5R!

Ante la amenaza 26.T3C seguido de 27. A4D.

26.R1T

Trata de emprender una ofensiva por la columna de caballo rey.

26. ... P4C

Aprovechando la mejor disposición de las piezas en el flanco de dama.

27.T1C PxP 28.DxP D6A! 29.C1R?

Las blancas no ven una pequeña combinación, si no hubieran proseguido con 29.DxD AxD 30.C1R+ R2A 31.T3T T1TR, aunque el final le es inferior por los peones del flanco de dama.

29. ... DxD 30.PxD TxA!

Ganando dos piezas por la torre.

31.TxT C7A+ 32.R2C CxA 33.T7R T2A 34.TxT RxT

Ahora el resto es cuestión de técnica.

35.C2A

Ante la amenaza 35... C6R+.

35. ... A5T 36.TxC

No es posible 36.C3T A7C 37.C5C AxC 38. PxA C6R+.

36. ... AxC 37.T1AD A5R+ 38.R3C A5D

Los alfiles paralizan a la torre a la defensa de "4AD".

39.T1D A6A 40.R4T A3A+ 41.R3C R3C

La entrada del rey acaba con la resistencia del blanco.

42.R2A R4T 43.R3R R5T 44.T1CR A7C 45.T8C A8A+ 46.R2R AxP 47.T7C P4T 48.TxP R6T 49. T7D

Si 49.P5A PxP 50.TxP A3D 51.T6A AxP.

49. ... P5T 50.P5A PxP 51.P6D P5A 52.T8D P6A 53.P7D A3A 54.T8AD AxP 55.TxP+ R7C

Abandonan. (0 - 1)

(Comentarios: MI JUAN REYES)

JACOBS Siciliana A.MARTIN (B70)

1.P4R P4AD 2.C3AD C3AD 3.CR2R P3CR 4.P4D PxP 5.CxP A2C 6.C(4D)2R C3A 7.P3CR P4CD 8. A2C P5C 9.C4D A3TD 10.0-0 AxC 11.DxA C5D 12.D1D CxC 13.PxC T1A 14.A4R P4A 15.A3R D3C 16.A2C 0-0 17.T1A D3A 18.D3D P4R 19. P3AD PxP 20.PxP P5A 21.PCxP C4A 22.PxP DxP 23.A2D C5T 24.P4AR D4TR 25.A4R P4C 26.R1T P5C 27.P4A TD1R 28.TD1R P3D 29.A4C D3T 30. D3CR T1C 31.AxPD DxA 32.DxC TxP 33.AxP+ R1T 34.A5A+ A3T 35.TxT DxT 36.D6A+ A2C 37. D4T+ R1C 38.DxP D3T 39.A6R+ R1T 40.D3T T7C 41.DxD AxD 42.P6D A5A 43.P7D TxP+ 44.R1C T7D 45.A5D A2A 46.T8R+ R2C 47.P8=D AxC 48. TxA TxP 49.P5A T7A 50.P6A (1 - 0)



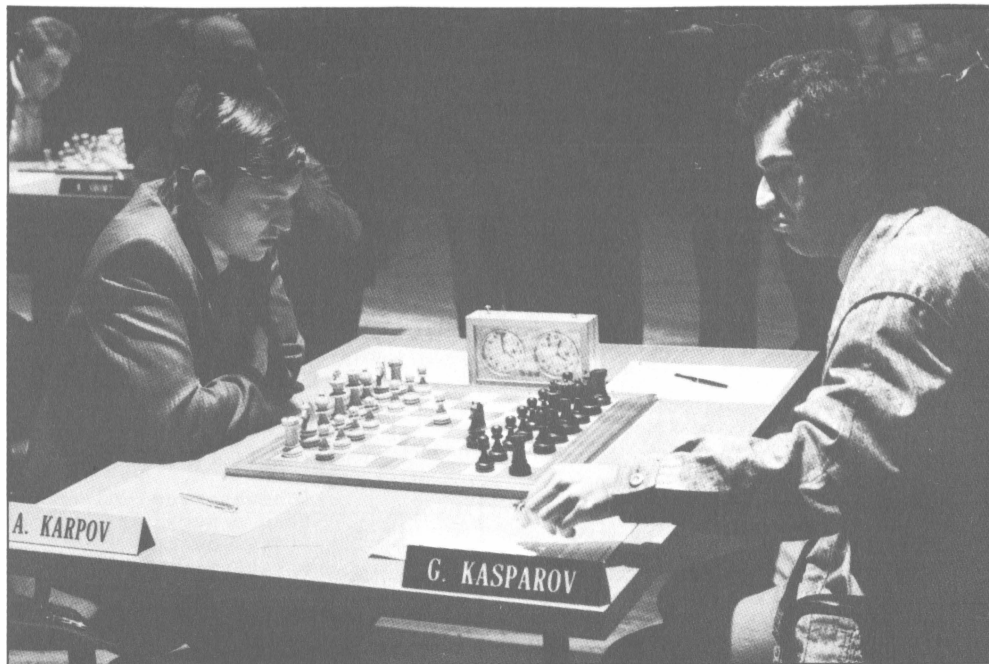
Kasparov:**“ESPERO UNA VICTORIA CONCLUYENTE
SOBRE KARPOV”**

FERNANDO URÍAS

Durante el último torneo de Bruselas Gary Kasparov concedió esta breve entrevista a nuestro colaborador, Fernando Urías, en la que se muestra especialmente interesado en difundir los propósitos de la recién fundada Asociación de Grandes Maestros.

Fernando Urías.- Hace apenas un año, a preguntas de esta revista, Vd. manifestó su empeño por democratizar el ajedrez. De entonces acá, mucho ha llovido y muchas han sido las cosas que han cambiado: modificaciones en la dirección política del ajedrez en su país, derrota de la candidatura Lucena-Keene que Vd. apoyó públicamente, reelección de Campomanes, etc. ¿Continúa Vd. defendiendo el mismo proyecto?

Gary Kasparov.- Por supuesto. Pero no podemos cambiar las reglas de la FIDE tan rápido como quisiéramos. No podemos cambiar la imagen pública acerca de la situación, pero estamos obligados a explicar que una mejora democrática del mundo del ajedrez es el objetivo más importante hoy y de cara al futuro más próximo. Con la nueva Asociación de Grandes Maestros hemos dado el primer paso hacia ese objetivo, porque esta organización está preparada para luchar por un ajedrez democrático. Por primera vez en la historia de este juego vamos a dar la oportunidad a los ajedrecistas para que sean ellos mismos quienes decidan su destino y no la FIDE. También vamos a librarnos de las circunstancias que en el pasado dieron a la FIDE la posibilidad de usar su poder en benefi-



**Momento de la partida nº 100
entre Kasparov y Karpov.**
(Foto: Fernando Urías)

cio propio. A la FIDE sólo le importa su imagen, su poder ... su dinero, por supuesto. Todo esto debe cambiar, pero para ello necesitamos el apoyo de la Prensa y de la opinión pública. Buena prensa, y el poder de la FIDE estallará en mil pedazos.

F.U.- En todo esto, ¿de qué manera interviene la nueva Asociación de Grandes Maestros?

G.K.- En estos momentos el trabajo de la Asociación se centra en la futura Copa del Mundo. "The World Cup" constará de seis torneos anuales muy fuertes, con la participación de los 24 mejores jugadores. Esta es una etapa muy importante en el proceso democratizador, en cuanto lo hemos planteado como algo independiente de la FIDE. Su sola existencia demostrará al mundo del ajedrez que los ajedrecistas podemos hacer ciertas cosas al margen de la tutela de la Federación Internacional.

F.U.- De todas formas, la nueva Asociación reúne a jugadores muy dispares entre sí. Karpov es Vicepresidente de la misma. Les he visto, a ustedes dos, charlar muy a menudo en este torneo de Bruselas. En la actualidad, ¿cómo son sus relaciones?

G.K.- Somos ajedrecistas. No se puede negar que hay un riesgo, pero este es un riesgo consustancial al mundo del ajedrez y que no me preocupa excesivamente. No soy el tipo de personas que conoce de antemano las batallas que va a librar. Mis esfuerzos, ahora, se centran en la organización de la Copa del Mundo. Sinceramente, mi relación con Karpov es muy tranquila.

F.U.- Dentro de unos cuantos meses Karpov y Vd. disputarán por cuarta vez consecutiva el título mundial de ajedrez. Sicológicamente, ¿cómo se vive este continuo enfrentamiento con su eterno rival?

G.K.- Estoy acostumbrado a jugar contra Karpov y espero que con el próximo mundial termine, de una vez por todas, esta historia tan aburrida.

F.U.- En Linares solicité de Karpov su valoración sobre los cambios producidos en la Federación de Ajedrez de la URSS. Su respuesta fue bastante lacónica: "No sé a qué cambios se refiere Vd.". ¿Participa de su opinión?

G.K. A lo mejor Karpov no entiende de retos. La dirección del ajedrez en mi país ha cambiado y esto es independiente de lo que opine Karpov o yo mismo. Sé que algunas de nuestras actuaciones puedan dar pie

a la extrañeza: muchos de los miembros del consejo pensaron que se habían equivocado al reelegir a Campomanes en Dubai. Pero comprenda que todavía no tenemos el suficiente poder para cambiar y resolver todos los problemas pendientes. No se preocupe, también llegará ese momento. Sí, Karpov se ha olvidado del cambio más importante. El ya no es el campeón mundial, y eso sí es muy importante.

F.U.- Ya que Vd. ha mencionado "la batalla de Dubai", si le parece, podemos hablar de ella.

G.K.- Esa semana fue muy especial. Todos éramos conscientes de que podíamos perder la batalla e impedir que Campomanes no continuara en su puesto. Sabíamos que podíamos contar con treinta o cuarenta votos sin la ayuda soviética, la misma que salvó a un Campomanes débil. En realidad, la candidatura Lucena-Keene se debatía en una posición muy difícil, a pesar de que la apoyaran muchos GMs y el campeón del mundo. Sin lo ocurrido en Dubai difícilmente se entendería la nueva Asociación de Grandes Maestros y nuestro proyecto. Dubai nos ha enseñado a defendernos nosotros mismos y a no depender de los funcionarios de la FIDE.

¡NOVEDAD!



"DEFENSA SICILIANA"

- Scheveningen
- Ataque Keres
- Ataque Sozin
- Ataque Velimirovic

Autores: Kasparov y Nikitin

Colección Club de Ajedrez nº 26
272 páginas
PVP: 990,- ptas.

ZUCKERMAN Y YOUNG COMPARTEN HONORES EN EL CAMPEONATO DEL MANHATTAN CHESS CLUB

LUIS BERNARDO HOYOS-MILLAN

El prestigioso "Manhattan Chess Club" de Nueva York es uno de los más famosos en el mundo ya que sus inicios están vinculados al recuerdo de varios campeones mundiales. Por un motivo u otro, nombres como Capablanca, Alekhine, Lasker, Smyslov, Botvinnik, Fine, Reshevsky, Bronstein, Spassky, Fischer, Korchnoi y Karpov, forman parte de los antecedentes de este club. Sea por un torneo, simultáneas, o una simple visita, estas élites han formado el "árbol" del club. Capablanca sufrió un ataque cardíaco en el Manhattan, muriendo minutos después.

El Campeonato del "Manhattan Chess Club" contó con la participación de 25 jugadores clasificados para la final, terminando en un empate por el primer lugar entre el MI Bernard Zuckerman y el MN Ron Young, ambos con 4,5 puntos de 6 rondas, Sistema Suizo.

Zuckerman es conocido por sus conocimientos teóricos y técnica en los finales. Por dicha razón el GM Robert Byrne requirió sus servicios como ayudante en su match contra Spassky, Candidatos 1974.

La sorpresa del torneo fue el maestro nacional Ron Young, quien en los últimos años ha tenido un gran progreso ajedrecístico, demostrando aquí que sus victorias del pasado no fueron meras casualidades.

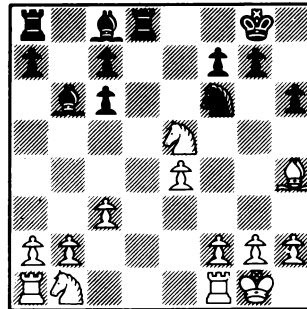
— CLASIFICACION FINAL —

1º/2º MI Bernard ZUCKERMAN y MN Ron YOUNG 4,5 puntos; 3º/8º MI Walter Shipman, MF Asa Hoffman, MN Neil McKalvie, MF D.Shapiro, MI V.Frias y MN Chernin, 3,5; 9º/10º MI Jay Bonin y MN McCrea 3 etc. hasta 25 clasificados.

YOUNG	ZUCKERMAN
Española	(C64)

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C A4A 4.P3A C3A 5.P4D A3C 6.0-0 0-0 7.A5C P3TR 8.A4TR P3D 9.AxCD PxA 10.PxP PxP 11.DxD TxD 12.CxP

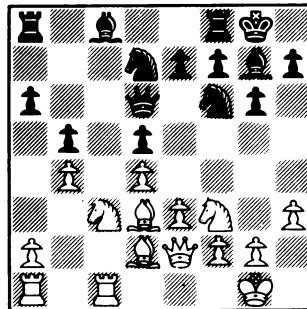
** Diagrama **



12. ... P4C 13.CxPAD A3T 14.CxT TxC 15.A3C CxP 16.P4AD P4AR 17.T1R P5A 18.C3T A2C 19. TR1D T1AR 20.P4C PxA 21.P5A PxPA+ 22.R1T AxP 23.PxA A3T (0 - 1)

FRIAS	KRAMER
Grünfeld	(D90)

1.C3AR C3AR 2.P4AD P3AD 3.P4D P4D 4.C3AD P3CR 5.P3R A2C 6.A3D 0-0 7.0-0 CD2D 8.D2R D2A 9.PxP PxP 10.A2D P3TD 11.TR1A D3D 12. P3TR P4CD 13.P4CD!



13. ... P4R?! 14.PxP CxPR 15.CxC DxC 16. P4TD P5D 17.PxP DxP 18.A3R DxP 19.PxP P4TD 20.C4T T1R 21.C6C T1C 22.T4T D3D 23.T6A D1D 24.CxA TxC 25.T4D D2R 26.D2A D2C 27. T4-6D TxT 28.DxD D2R? 29.A5C! P5T 30.AxC AxA 31.TxA P6T 32.A4A D8R+ 33.R2T T2R 34. D5D (1 - 0)

JOLMOV VENCE EN EL CAMPEONATO DE MOSCÚ 1987

RICARDO ALVAREZ CELA

Los campeonatos de Moscú han sido siempre uno de los certámenes más interesantes de la URSS. Desde su comienzo en 1919/20, que ganara el inolvidable Alekhine, derrotando a todos sus oponentes, hasta el presente, han participado muchos de los grandes maestros soviéticos. Han jugado y vencido entre otros: N. Grigoriev, que también fue un eximio compositor de finales, Riumin, un táctico de primer orden, el original Simagin, Botvinnik (fuera de concurso), Smyslov, T. Petrosian, Lilienthal, Kotov, Averbach, Vasiukov, en cinco ocasiones, Bronstein, que tiene el "récord" de victorias con cuatro en solitario y tres compartidas, etc.

En esta 65 edición ha sido una grata sorpresa el triunfo de Ratmir Jolmov. Nacido en 1925, este capacitado ajedrecista es un veterano de las competiciones soviéticas. En 1963 llegó 1º/3º en el XXXI Cto. de la URSS; en el desempate, lamentablemente jugó fuera de forma y finalizó último. Sus partidas revelan ingenio, observando en muchas de ellas sutiles combinaciones. Hace algunos años logró a costa de P. Keres un primer premio de brillantez.

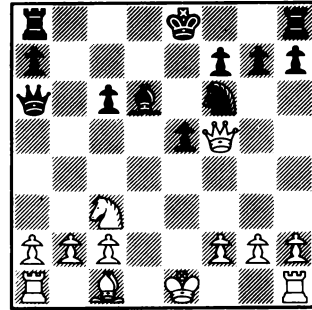
Gran éxito deportivo para Igor Naumkin, de 22 años, adelantando a un fuerte lote de experimentados maestros. Este joven domina muy bien la técnica de nuestro juego.

— CLASIFICACIÓN FINAL —

1º R. JOLMOV 10,5 puntos; 2º Naumkin 9,5; 3º Makarichev 9; 4º/6º Gorelov, Sveshnikov y Janovsky 8,5; 7º/8º Vizmanavin y Piskov 8; 9º Smagin 7,5; 10º/12º Vasiukov, Kuzmin y Nikolenko 7; 13º Fedorov 6,5; 14º Kremenezky 5; 15º Ageishenko 4,5 y 16º Kiselev 4.

JOLMOV	FEDOROV
Siciliana	(B33)

1. P4R P4AD 2. C3AR C3AD 3. P4D PxP 4. CxP C3A 5. C3AD P4R 6. C5A!? P4D 7. PxP AxC 8. PxC PxP 9. D3A D1A 10. A6TD! DxA 11. DxA A3D



12. A6T! T1CR 13. AxP TxA 14. DxC T3C 15. DBT+ A1A 16. 0-0-0 T2C 17. TR1R P3A 18. P4A T1CD 19. PxP P4AR 20. P6R D3C 21. P3CD D5C 22. R2C R2R 23. P3TD D4A 24. T7D+ R3A 25. P7R
(1 - 0)

¡NOVEDAD!



"AJEDREZ MAGISTRAL"
Curso en 21 lecciones

Autores: Chandler, Kopec, Morrison, Davies y Mullen.

Colección Escaques n° 80
166 páginas
VVP: 650,- ptas.

COMENTA M.I. JUAN REYES

— Open San Sebastián, 1987 —

C. CRUZ-LOPEZ	J. REYES
India de Rey	(E75)

1. P4D C3AR 2. P4AD P3CR 3. C3AD A2C 4. P4R
0-0 5. A2R P3D 6. A5C

Planteando el sistema Averbach.

6. ... P4A 7. P5D P3R

Otras posibilidades son:

a) 7... P4C 8. PxP P3TD 9. P4TD D4T 10. A2D
PxP 11. AxP C3T! 12. CR2R C5C 13. 0-0 A3T 14.
P3T D3C 15. T3T C1R 16. A5C! P3A 17. A3R C2A
18. D3C CxA 19. PxC AxP 20. CxA DxC con posi-
ción incierta, Kormanyos/Szell, Hungría
1986.

b) 7... P3TR 8. A4A P3R 9. PxP AxP 10. D2D
D3C 11. AxP!? AxA 12. DxA DxP 13. T1A C3A 14.
P4TR C4R 15. C3T AxC 16. TxA C3-5C! 17. D4A
P4A! 18. T1C D7A 19. T1A D7C 20. T1C D7A y
tablas, Jakovic/Uhlmann, Leipzig '86.

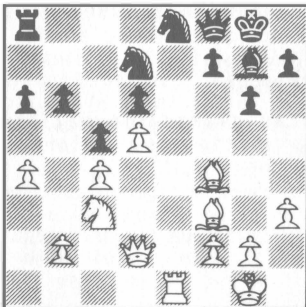
8. D2D PxP 9. PRxP T1R

Si 9... D3C 10. C3A A4A 11. C4T! C5R 12.
CxC AxC 13. P3A DxP 14. T1A Dx+ 15. RxD AxPD
16. PxA T1R 17. A4AR A3A 18. P3C! P4CR 19.
AxPD PxC 20. A7A! quedando mejor las blan-
cas, como en la partida Grivas/Kotronias,
Atenas '86.

10. C3A A5C 11. 0-0 CD2D 12. P3TR AxC 13. AxA
P3TD 14. TR1R

Es mejor 14. P4TD D2R 15. TD1R D1A 16. A1D
P3TR \pm . Ahora las negras ganan un tiempo
con relación a la variante.

14. ... TxT+ 15. TxT D1A 16. A4A C1R 17. P4TD
P3CD



M.I. Juan Reyes.
(Foto: Gregorio Hernández)

Impidiendo que se fije el ala de dama
con 18. P5T.

18. P4TR?!

Jugada débil, es mejor 18. A1D.

18. ... P4AR 19. A1D C4R 20. P3CD T1C

Se prepara la ruptura temática en el
flanco de dama. Las negras están mejor al
no tener las blancas nada en concreto en
el centro ni en el flanco de rey.

21. P5TR C2AD 22. PxP PxP 23. A5C A3A 24. A2R
D2C!

Se ganan tiempos, al amenazar 25...
C6A+ seguido de AxC ganando la calidad.

25. D4A T1R

Se amenaza 26... C6D y se aprovecha que
el alfil no puede moverse en este momento
por 26... C6A+.

26. T1AD C2A

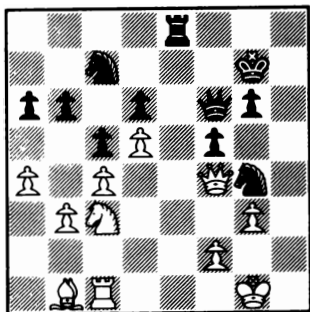
Forzando el cambio de alfiles.

27.AxA DxA 28.A3D R2C

Preparándose para iniciar operaciones en la columna torre de rey.

29.P3CR C4R 30.A1C C5C?

Jugada que pudo ocasionar disgustos a las negras debido a la fuerte respuesta que sigue. Era mejor 30... T1AR con el plan P4CR, P5CR y C6A+ con ataque.



31.C4R! PxC

Unica posibilidad.

32.DxC D4A 33.DxD?

Error, devuelve la gentileza. Era mejor 33.D2R, para continuar con T1R ganando el peón negro de '5R'. Ahora el final es ventajoso para el negro.

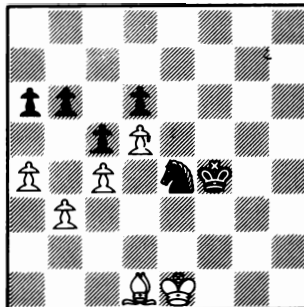
33. ... PxD 34.P4CR PxP 35.T1R R3A 36.R2C R4C 37.TxP TxT 38.AxT R5A 39.A7T

Posiblemente era mejor 39.A6C, aunque el negro podría continuar con 39... P4C 40.PTxP PxP y el caballo entra en juego en el flanco de dama.

39. ... C1R 40.A6C C3A 41.A2A C2D 42.R1A C4R 43.R2C

En compás de espera.

43. ... C6A 44.A1D C5D 45.R2T C4A 46.R2C P6C 47.PxP+ CxP 48.R2A C5R+ 49.R1R



Es mejor 49.R2R C6A+? 50.R2D CxA 51.RxA R6R 52.R2A R5D 53.R2D P4C 54.PTxP PxP 55. PxP RxP 56.R3A R3R 57.R4A y tablas. (49... P4C!)

49. ... R6R 50.A2A C6A 51.A5A C7R 52.A8A?

Mala jugada que pierde un peón. Aunque si 52.A2A C5D 53.R1D (53.A1D R6D -+) P4T! 54.R1A R7R 55.A1D+ (55.R2C R7D 56.A6C C6A 57.A5A C4R 58.A4R C6D+ 59.R3T -59.AxC RxA 60.R2T R7A 61.R3T R8C -+ - 59... R6A 60. A3A C8A 61.A1D R7D 62.A4C R7A -+) 55... R6D 56.R2C R7D 57.A4C C7A 58.A5A C8R 59. A6C C6D 60.R3T R6A -+

52. ... P4T 53.R1D C5D 54.R1A CxP+ 55.R2A C5D+ 56.R3A C7R+ 57.R2A R5D 58.A6T C6A 59. R3C C5R 60.R2A C6C 61.R3C R6D 62.A8A C8A 63.A6T C7D+ 64.R2C R5D (0 - 1)

ESCUELA DE AJEDREZ

En el local de nuestra Escuela de Ajedrez (C/ Reina, 39) tendrá lugar, durante los días laborables del 1 al 10 del próximo mes de Julio, un cursillo a cargo del Maestro Internacional Juan Reyes, sobre el tema:

"LA APERTURA ESPAÑOLA, SU DESARROLLO Y ALTERNATIVAS EN EL MEDIO JUEGO"

El horario será de 18'30 a 20'30 horas. Las plazas son muy limitadas y se reservarán por riguroso orden de inscripción. El precio es de 6.000,- ptas.

Inscripciones: AGUILERA
C/ Reina, 39
28004 Madrid
Tfno. 521.20.08

PINTORESCAS HISTORIAS SOBRE UNA SELECCION PARA EL MUNDIAL INFANTIL EN ASTURIAS

PABLO MORAN

Desde los lejanos tiempos de Morphy hasta los actuales, los "niños prodigio" en ajedrez han proliferado por doquier, pero, si nos atenemos a la realidad, muy pocos lo han sido verdaderamente, y si exceptuamos a Reshevsky, Pomar, Capablanca, Fischer y Mecking, con el citado Morphy, los demás desaparecieron sin apenas dejar huella y con la misma rapidez con que trataron de darlos a conocer.

En España, desde la aparición de Arturito Pomar allá por los años cuarenta y hasta ahora son muchos los "niños prodigio" que uno recuerda, y que no cita por pura cortesía, pero invita al lector a repasar la colección de "El Ajedrez español" del inolvidable Ricardo Aguilera y encontrará una serie de "niños prodigio" de los que nadie se acuerda.

En Asturias ha ocurrido un hecho pintoresco: el día 31 de Marzo del corriente año apareció en el diario gijonés "El Comercio" una entrevista-comentario titulado "Rubén Ceñal, un campeón como de aquí a Lima", y en el que se afirmaba que el citado niño de trece años iba a representar a España en el Campeonato Mundial Infantil a celebrar en Lima, Perú, y el entrevistado afirmaba rotundamente "confío en ganar" y "Yo quiero ser campeón del mundo".

Quien esto escribe le hizo otra entrevista en "Hoja del Lunes", de Oviedo, con fecha 6 de Abril y un comentario en "AS", de Madrid del 16 de Abril. El cronista, aunque tiene muy poca fe en los "niños prodigio", consideró que era noticia el asunto, pero después se llevó la gran sorpresa cuando le fueron a ver unos aficionados de Llanes y le dijeron poco más o menos lo siguiente: "La selección para el Mundial Infantil la hizo la Federación Asturiana basándose en el trofeo "Román Torrán", disputado entre menores de 18 años y el primer infantil no fue el gijonés Rubén Ceñal, sino el llanisco Luis Ruiz."

El cronista, indagando sobre el tema, descubrió que los organizadores del "Román Torrán" desconocían las nuevas normas de la FIDE, que dicen lo siguiente:

Infantil, menos de 14 años el 1 de Enero.

Cadete, menos de 17 años el 1 de Enero.
Juvenil, menos de 21 años el 1 de Enero.

Por lo tanto, quien tenga 13, 16 ó 20 años el 1 de Enero, aunque cumpla 14, 17 ó 21 el día 2 de Enero seguirá durante el resto del año con la categoría que tenía el día 1.

Y al desconocer esta normas eliminaron a Luis Ruiz que cumple los catorce años en Agosto, a pesar de que había ganado en la categoría infantil el torneo y en la partida individual a Rubén Ceñal, pero éste no cumplirá catorce hasta el año 1988.

Al conocer las nuevas normas y las protestas de los de Llanes, los organizadores decidieron pedir a la Federación Nacional dos plazas para el mundial, pues era una faena eliminar a Ruiz después de haber ganado y a Ceñal después de prometerle el viaje. La Nacional no tuvo inconveniente en aceptar el cambio de Rubén Ceñal por Luis Ruiz para el mundial de Perú, siempre y cuando algún organismo corra con los gastos, y sugirió que a Ceñal lo envíen a Puerto Rico, donde se celebrará un torneo infantil auspiciado por la U.N.U., también siempre y cuando haya otro organismo que igualmente pague el viaje, ya que la nacional correrá con los gastos del que salga vencedor del Campeonato de España Infantil que se va a celebrar por vez primera en San Sebastián de los Reyes (Madrid).

Cuando todo parecía arreglado, los aficionados de Oviedo se enfadan y dicen: "Todo está muy bien, pero el "Román Torrán", en cuanto a categoría infantil tuvo el siguiente resultado: 2º Luis Ruiz, de Llanes, 6 puntos; 2º Mario Olea, de Oviedo, 5 puntos y 21,50 de Bucholz y 3º Rubén Ceñal, de Gijón, 5 puntos y 21 de Bucholz, y señalan que Mario Olea nació el 4 de Abril de 1973, con lo que está por completo dentro de las nuevas normas."

El asunto no puede ser más pintoresco y aún va a resultar más, ya que los seguidores de Mario Olea protestan, aunque probablemente no les hagan caso y el problema se plantea al seleccionar a algún infantil para el próximo campeonato de España.

ña, pues no querrán enviar ni a Rubén Ceñal ni a Luis Ruiz por miedo a una mala clasificación, ya que de ser así, quedaría en entredicho su participación en el mundial.

Es triste que se manipule así con unos niños. Toda esta historia no hay duda de que les hará daño a la larga, pues si bien de quien tiene 13 ó 14 años se puede esperar todo, el tildarlos de "niños prodigio" será un terrible lastre en su carrera ajedrecística.

Como final, veamos algunas partidas sin comentarios de estos infantiles:

LUIS RUIZ Siciliana	RUBEN CEÑAL (883)
-------------------------------	-----------------------------

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AD 5.C3AD C3AR 6.A2R P3R 7.A3R A2R 8.CxC PxC 9.D2D A2C 10.P3A D2A 11.0-0-0 0-0 12.P4CR TR1D 13.A4AR D3C 14.C4T D2A 15.A3C P4R 16.

P4T P4D 17.PxP TxP 81.D1R T4T 19.C3A A5C 20.P3T A4A 21.A3D A5D 22.A2A T1R 23.C4R C4D 24.AxA PxA 25.A4A D5A+ 26.R1C T5T 27. AxC PxA 28.C6A+ PxC 29.DxT+ R2C 30.DxT DxPA 31.DxPT A1A 32.DxPD AxP 33.T(1D)1AR D5R 34.DxD PxD 35.T(1T)1C P4T 36.P4T P6R 37.P5T P7R 38.T1R R3T 39.T2C R3C 40.T2xP AxT 41.TxA R4A 42.P6T (1 - 0)

RUBEN CEÑAL India de Rey	A. FDEZ. RESH (E76)
------------------------------------	-------------------------------

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R P3D 5.P4AR 0-0 6.C3AR A5C 7.A2R P4A 8.PxP D4T 9.P5R PxP 10.CxP AxA 11.DxA DxP 12.A3R D4T 13.0-0 C1-2D 14.TD1D CxC 15.PxC DxPR 16.D3A D4TR 17.DxP C5C 18.A4A P4R 19.T5D TD1D 20.TxT TxT 21.A3C P4A 22.P3T C6R 23. D7R T1C 24.AxP AxA 25.DxA TxP 26.DxC R2C 27.DxP+ R3T 28.D3R+ R2C 29.D7R+ R3T 30.T4A (1 - 0)

7º OPEN INTER-FERIA

"VELEZ-MALAGA"

15-25 Julio 1987

Patrocinado Comisiones Municipales de Fiestas
Organizado Club Ajedrez La Axarquia

10 Rondas, Sistema Suizo

Total Premios: 435.000 ptas.,

1º 100.000, 2º 75.000 etc. 20º

Inscripción: 1.500 ptas.

D. MIGUEL ANGEL JIMENEZ CLAVERO

C/ Cruz Verde, 24 - 29700 VELEZ-MALAGA

Tfno. (952) 50.07.46

APERTURAS'86 (1)

GM Y. RAZUVAIEV y
V. LEPESHKIN

Traducción española autorizada
por la VAAP, en exclusiva para JAQUE

Al abordar este trabajo, los autores tuvieron presente en todo momento la advertencia de Prutkov: "no se puede explicar lo inexplicable". Sin embargo, el "boom" informativo al que son sometidos los ajedrecistas requiere ser englobado y sistematizado. En primer lugar hablemos sobre la manera de enfocar el tema de las aperturas hoy en día. Tan sólo 20 años atrás todos, desde un jugador de primera hasta un gran maestro, pronunciaban la palabra "esquema" con gran respeto y diríamos que con veneración. El conocimiento de planes y sutilezas posicionales era una garantía contra posibles sorpresas en la apertura. Actualmente, este enfoque resulta un anacronismo. La táctica ha salido a primer plano. Los ajedrecistas buscan y encuentran largos "cilindros", que en ocasiones comienzan en las primeras jugadas y llegan hasta posiciones avanzadas del medio juego donde ya no es posible cambiar el resultado de la partida. Si a veces esta táctica se encontraba en algunas partidas de los grandes maestros, en la actualidad esto se ha convertido en un hecho cotidiano.

Queremos puntualizar que los recursos que presentan la mayoría de las posiciones son muy grandes y la aguja valorativa da vueltas febrilmente en direcciones opuestas. Con todo esto, en algunas variantes la distancia que existe entre la victoria y la derrota en ocasiones se ha igualado tan sólo en ... un día. En variantes forzadas la línea únicamente se sostiene a veces sobre un motivo táctico y, en ocasiones, sobre una sola jugada, de ahí esos "vuelcos" súbitos.

El papel de la información ha crecido enormemente. Y en este ámbito han surgido numerosos problemas, aunque en su mayoría son de carácter puramente organizativo.

La finalidad de este artículo es dar una visión general sobre el desarrollo de las aperturas y señalar las principales innovaciones surgidas a lo largo de 1986.

DEFENSA FRANCESA

Esta apertura está viviendo en la actualidad su siglo de oro. En muchos torneos importantes las negras consiguen con ella resultados positivos. Sus características más importantes son la posibilidad de una complicada lucha estratégica, una ingente cantidad de ideas tácticas y una continuo contrajuego en todas sus variantes. ¿Qué más podrían desear las negras? Se han apuntado una serie de posiciones críticas alrededor de las cuales han desatado las pasiones.

1. P4R P3R 2. P4D P4D 3. C2D

En la variante Tarrasch de la Francesa tuvo lugar la discusión. Tras 3... P3TD ó 3... P4AD las blancas sólo suelen conseguir una mínima ventaja, sin embargo resulta muy difícil aumentar esta ventaja, ya que todas las piezas negras están muy activas. Cuando el negro quiere más lucha suele jugar 3... C3AR. Analizaremos los ejemplos de más interés.

3. ... C3AR 4. P5R CR2D 5. P3AD P4AD 6. A3D C3AD 7. C2R PXP 8. PXP P3A 9. PXP CXP 10. 0-0 A3D 11. C3AR D2A (C06)

12. P3CR 0-0 13. A4A A2D 14. T1A AxA 15. CxA D3C 16. P3CD TD1R 17. T1R P3CR 18. A1C T2R 19. T3A! C1R 20. T3-3R?! C2C = (Yacovich/Beliavsky, Cto. de la URSS, Liga Superior).

13... AxA 14. CxA D3C 15. P3C R1T 16. C5C P4R 17. CxPT CxC 18. D5T P5R 19. C6C+ R1C 20. DxP+ T2A 21. A4A C1D = (Dvoiris/Gurevich, 53º Cto. de la URSS, Liga Superior).

12. C3AD P3TD 13. A5C 0-0 14. A4T C4TR 15. T1R P3CR 16. A1A D2C 17. C4T A2D 18. C6C TD1R 19. A3C C4xA 20. PTxC A2A! ♠ (Beliavsky/Gurevich, 53º Cto. de la URSS, Liga Superior).

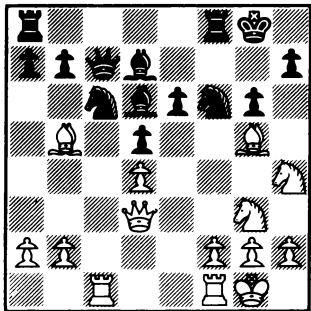
Los acontecimientos de mayor importancia se sucedieron en el match Sokolov/Yu-

supov (Riga'86).

12.A5CR 0-0 13.T1AD C5CR 14.C3C P3CR 15.
A5C A2D 16.C4T!?

En la partida KupreichiK/Gurevich (Ri-
ga'85) se jugó 16.C1R C3A 17.C3D D3C 18.
AxCD AxA 19.C2R D3TD =.

16. ... C3A 17.D3D



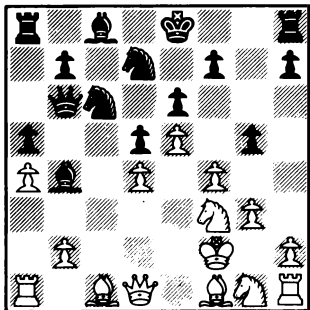
En la 5ª partida del match Yusupov en-
tró con rapidez en una posición difícil
después de 17... R2C 18.AxCD PxA 19.D2A
T2A 20.C3A P3TR 21.A2D C5C 22.P3TR! ±.

En la 9ª partida Yusupov encontró un
plan muy interesante:

17. ... T2A!? 18.TR1R C5C 19.C3A T1R 20.
P4TD D3C 21.T2R C5C ♯

El contrajuego de las negras en los
ejemplos analizados era real y la posición
suficientemente sólida. Quizás por eso las
blancas escogen con frecuencia posiciones
más prometedoras.

KARPOV/LJUBOJEVIC (Bruselas'86) - (C05):
3. ... C3AR 4.P5R C2D 5.P3AD P4AD 6.P4AR!?
C3AD 7.CD3A D3C 8.P3CR P4TD 9.P4TD PxP 10.
PxP A5C+ 11.R2A P4CR



La táctica de moda opta por las jugadas
más agudas.

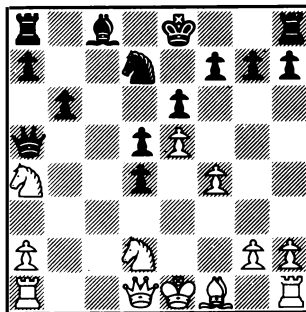
12.P3TR! P3A 13.A3R 0-0 14.T1A T2A 15.T2T

A1A 16.D2D

Una posición crítica. Según la opinión
de Veljkovic (Informator nº 14), ahora en
vez de 16... D5C resultaría mejor 16...
A5C aunque también, a nuestro modo de ver,
las posibilidades blancas son superiores.

Muchos acontecimientos interesantes se
suceden tras 3.C3AD. De manera impercepti-
ble en el año pasado surgió una aguda dis-
cusión acerca de 3. ... C3AR.

Esta es la posición de la discordia
(C11): 4.P5R CR2D 5.P4A P4A 6.C3A C3AD 7.
A3R D3C 8.C4TD D4T+ 9.P3A PxP 10.P4C CxP
11.PxC AxP+ 12.A2D AxA+ 13.CxA P3CD



Hasta con un profundo análisis es difí-
cil dar una valoración exacta a esta com-
plicada posición. Por lo visto, las posi-
bilidades de las negras son mejores.

14.D2A A2C 15.D7A A3T 16.AxA DxA 17.D6A
T1AD 18.C5A! TxD 19.CxD P4CR = (Timman/
Yusupov, Tilburg'86, 4ª partida).

14.R2A A3T 15.AxA DxA 16.C3AR P6D 17.
C1R D5A 18.CxP D5D+ 19.R1A 0-0 20.P3C P4C
21.C(3D)5A DxD 22.TxD PxC = (Chandler/
Speelman, Londres'86).

0 también 14... 0-0 15.C3AR C4A 16.C2C
C5R+ 17.R1C A3T 18.AxA DxA 19.P4TR C6C 20.
CxP CxT 21.RxC D6T = (Zeshkovsky/Dolmatov,
53º Cto. URSS, Liga Superior).

La verdad es que Timman consiguió ganar
en su partida a Yusupov (Bugojno'86): 14.
D3C A3T 15.AxA DxA 16.C2C C4A 17.D4C D6D
18.D4T+ CxD 19.CxD ±.

Pero, en opinión de Yusupov, las negras
podían conseguir una posición satisfacto-
ria con 18... P4CD. Las negras también ju-
garon esta línea en la partida EhIvest/
Ivanchuk (Tallin'86): 14... P4CR! 15.D5C
PxP 16.DxD PxD 17.C3AR?! C1C 18.A3D 0-0
19.T1AD P3A y las negras tienen una buena
posición.

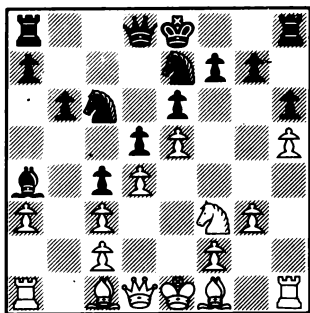
Tampoco existe claridad en el esquema
3.C3AD A5C 4.P5R P4AD 5.P3TD A4T (C17).

TIMMAN/VAGANIAN (Montpellier'85): 6.P4C
PxPD 7.D4C C2R 8.PxA PxC 9.DxP T1C 10.DxPT
CD3A 11.P4A DxP 12.T1C A2D 13.TxP C5D 14.

D3D C2-4A 15.C3A Cx+ (si 15... D4A 16.CxC CxC 17.D7T T1AR 18.A3D A3A 19.T1CD 0-0-0 20.R1D C4A 21.AxC PxA 22.DxPA R2A 23.P6R D5D+ 24.D3D Dx+ 25.PxD P5D ±, Dolmatov/Lputian, 54º Cto. URSS, Primera Liga) 16. Dx C T1AD? 17.A3D A3A 18.TxPA! +-.

En sus observaciones Timman indicó 16. ... A3A directamente. Esta recomendación se jugó en la partida Wolff/Sinkovics (Biel'86): 17.T4C D4A 18.D2A? (resultaría mejor 18.P4TR P4TD 19.T1CD C6C, pero también en este caso las negras tienen buenas posibilidades) 18. ... P5D 19.T1CR P4TD ♣.

4.P5R P4AD 5.P3TD Ax+ 6.PxA C2R 7.C3AR P3CD (C19) 8.A5C+ A2D 9.A3D P5A 10.A1A A5T 11.P3C C1-3A 12.P4TR P3TR 13.P5T



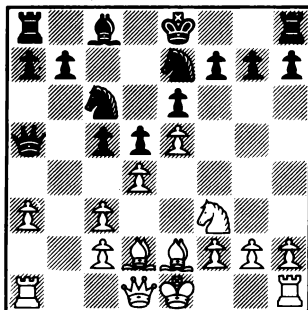
A esta posición se llegó en la partida Dolmatov/Hertnek (Lugano'86) y las negras ejecutaron una idea inspirada en las partidas de A.Rubinstein.

13. ... R2D! 14.A3T D1CR 15.0-0 D2T con una posición muy complicada.

Después tuvo lugar el encuentro Sokolov/Yusupov (Riga'86, 1ª partida): 9... A5T 10.P4TR P3TR 11.P5T CD3A 12.T4T P5A 13.A2R R2D! 14.A3R D1C =.

En la 13ª partida del match, Sokolov llevó a cabo una nueva idea. 8.C5C!? P3TR 9.D5T P3C 10.D3T D2A 11.P4TD R1A 12.R1D. Según la opinión de Sokolov las negras tenían que haber seguido con 12... A3TD ♡.

Una idea muy original fue hallada por el GM cubano Nogueiras: 4.P5R C2R 5.P3TD Ax+ 6.PxA P4AD 7.C3AR D4T 8.A2D CD3A 9.A2R



Con ello las negras inician rápidamente su ataque sobre el centro de peones. Citamos la partida Hazai/Nogueiras (Szirak'86) donde el maestro húngaro se desconcertó y acabó en una posición difícil.

11.A3A P3CD! 12.D3D P4TD 13.0-0 A3T 14.D2D Ax A 15.DxA C5A ♣

Al cabo de unos días esta variante cambió de escenario y apareció en el match Sokolov/Yusupov en Riga: 11.A3R P3CD! 12. D3D C4T (resultaría mejor P4TD) 13.C2D A2D 14.0-0 T1AD 15.TR1AD 0-0 16.TD1C C5A 17. T3C T2A =.

La discusión continuó en la XXVII Olimpiada de Dubai.

De Firmian/G.García: 11.A3A P3CD 12.D3D P4TD (12... A2D 13.0-0 T1AD 14.TR1A T2A 15.A2D C4A 16.P4AD C3-2R 17.PxP CxP 18. P4CR C(4A)2R 19.C5C ♡) 13.D2D A3T 14.AxA TxA 15.0-0 0-0 16.TR1R T3-1T 17.T3R TD1A 18.P4T C2T 19.P5T P3T 20.C1R P3A 21.PxP TXP 22.A2C C4C 23.P3AD C4A y las negras tienen buen juego.

Pritchett/G.García: 11.P3A Dx D 12.RxD C4T 13.R2A A2D 14.P4TD 0-0 15.TR1CD TD1A 16.A5CD T2A 17.C1R C2-3A 18.R1D C1C 19.T2T P3TD tablas.

El tipo de lucha después de 3.C3A A5C es tan multiforme que permite una posición bastante libre para la improvisación. Para apoyar esto pongamos un ejemplo: 4.P3TD Ax+ 5.PxA PxP 6.D4C C3AR 7.DxPC T1C 8.D6T CD2D (C15) 9.C3T!? P4A 10.A2R D4T 11.A2D TxP 12.C5C PxP 13.D7C! TxC 14.DxT Dx D 15. Ax D PxP 16.0-0-0 ± (Ljubojevic/Korchnoi, Tilburg'86).

APERTURAS CERRADAS

Gambito de Dama Aceptado

** Diagrama **

9. ... PxP 10.PxP D5T

Balashov logró ganar una curiosa miniatura a Yakovic (53º Cto. URSS, Liga Superior): 1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.P4R C3AR 4. P5R C4D 5.AxP C3C 6.A3D C3AD 7.A3R C5C 8.

A4R P3AD 9.C3AD A3R 10.C2R C5-4D 11.0-0 D2D 12.C3C (D20).

Una nueva idea muy interesante.

12. ... P3CR 13.A3D CxA 14.PxC A3T 15.D2R C4D? (era necesario 15... 0-0) 16.CxC AxC? 17.P4R A3R 18.P5D A5C 19.P6R! ganando.

Más adelante, Yakovic logró mejorar su defensa contra Beliavsky (Sochi'86): 12... P4AR! 13.PxPa.p. PRxP 14.T1R 0-0-0 15.A2D C5AD 16.CxC PxC 17.A2AD RIC 18.A4T D2A 19. A4A+ A3D y las negras consiguieron contra- juego.

La partida Yusupov/Portisch (Túnez'85) tuvo una gran resonancia. A partir de ella encontramos la jugada entre Azmaiparashvili/Balashov (53º Cto. URSS, Liga Superior): 6.A3C C3AD 7.C3AR A5C 8.AxP+ RxA 9. C5C+ R1R 10.DxA DXP 11.D2R DXP 12.A3R C4D 13.C3AR D4A 14.0-0 P3R 15.C4D

Una jugada nueva pero es poco probable que sea la mejor. En las partidas Yusupov/Portisch y Gurevich/Drasko (Sarajevo'86) apareció la jugada 15.C3AD que parece más fuerte.

15. ... CxC 16.AxC A3D 17.C3A R2A 18.C4R TR1R 19.P4A RIC ♣

En los últimos tiempos se nota un gran interés hacia las posiciones con el peón negro en 'c4'. Veámoslo en el caso del Gambito de Dama aceptado: 1.P4D P4D 2.P4AD PXP 3.C3AR P3TD (D21)

En el Informator nº 41 se pueden encontrar unos análisis curiosos: 3... P4CD 4. P4TD P3AD 5.P3R D3C 6.PxP PXP 7.P3CD PXP 8.DxP P5C 9.D5D A2C 10.A5C+ A3A (M.Rüfenacht) 11.C5R P3R 12.D3A! (12.AxA+ DxA 13. DxD CxD 14.CxC T1AD 15.T6T C2R, M.Rüfenacht) 12... P4A (12... P3A 13.AxA+ CxA 14.D5T+ +-) 13.CxA! (13.AxA+ CxA 14.CxC T1A ♣; 14.D5T+ P3C 15.CxP C3AR 16.D4T T1C 17.CxA TxC ♠, P.Ostojic) 13... DxA 14. C8D! (14.C7R CxC 15.DxT C3A ♣, Ostojic) 14. ... C3AD (14... D4D 15.CxP +-; 14... RxC 15.DxT +-) 15.CxC T1A 16.CxPT +- (J. Barbero).

Es característico de nuestros días reanlizar pruebas exhaustivas de las antiguas "verdades absolutas".

Volvamos a la posición tras 3.C3AR P3TD.

Knaak/Chejov (Leipzig'86): 4.P4R P4CD 5.P4TD A2C 6.PxP PXP 7.TxT AxT 8.C3AD P3AD

Más débil resultaría 8... P3R 9.CxP AxP 10.AxP AxC 11.DxA P3AD 12.0-0 D3C 13.C3AD DxD 14.D3C ± (Lputian/Kaidanov, Irkutsk 1983).

9.A5C

La partida Gligoric/Yakovich (Sochi'86) se desarrolló así: 9.A2R P3R 10.0-0 C3A

11.A5C CD2D 12.D1T P3T tablas.

9. ... P3T 10.A4T D3C 11.A2R P3R 12.0-0 A2R 13.P3CD y como señala Knaak, en vez de 13... AxA 14.CxA PXP 15.P5D (±), debería haberse jugado 13. ... PXP 14.DxP AxA 15. CxA DXP. Y en este caso a las blancas les costaría encontrar compensación a las pérdidas materiales.

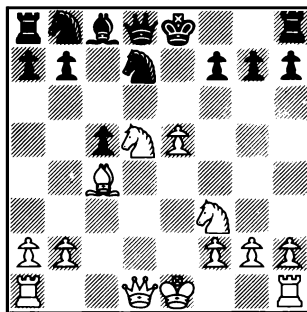
Los fracasos en la variante 1.P4D P4D 2.P4AD PXP 3.C3AR C3AR 4.C3AD P3TD 5.P4R P4CD 6.P5R C4D 7.P4TD obligan a las negras a buscar nuevos caminos.

4.C3AD P3R 5.P4R P4A 6.P5D PXP 7.P5R CR2D 8.A5C (D24).

En ocasiones también aparece 8.DxP. Por ejemplo: 8... C3AD 9.A5C C3C (necesita ser verificada 9... A2R) 10.AxD CxD 11.CxC RxA 12.0-0-0 T1CD 13.AxP P3TR 14.TR1R C4T 15. C4A R2R 16.A5C ± (Farago/García Palermo, Viena'86).

Tras 8.A5C hay que tener en cuenta 8... P3A!?, actualmente olvidada por la teoría.

8. ... A2R 9.AxA DxA 10.CxP D1D 11.AxP



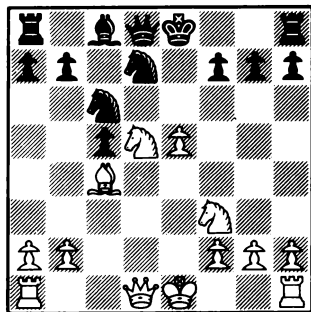
11. ... C3AD

No iguala 11... C3C 12.CxC DxC 13.0-0 0-0 14.D2A!. En la partida Hulak/Markovich (Yugoslavia'86): 14... A5C 15.C5C D3C 16. DxD PxD 17.P3TR A1AD 18.TD1A C3AD 19. P3R ±.

La variante tiene una brillante historia. En principio atrajo la atención el duelo Beliavsky/Seirawan (URSS/Resto del Mundo 1984): 11... 0-0 12.D2A T1R 13.0-0-0 CxP 14.TR1R CD3A 15.CxC CxC 16.A5C+ +- . Sin embargo, esta variante ya se había jugado un mes antes en la partida Salov/Radulov (Leningrado'84). La continuación fue archivada, pero ... tan sólo por un año. En Dortmund (1985) se jugó en la partida Razuvaiev/García Palermo: 11... C3AD 12. D2A (recomendación de Petrosian) 12... D4T+! 13.R1A C1A 14.C5C? A3R 15.C4R 0-0-0 16.C6D+ RIC. Las piezas ligeras de las blancas han fracasado por completo y toda

la iniciativa está en poder de las negras.

Un intento de mejorar el juego blanco se produjo tres meses después: 14.C4A C3R 15.CxC AxC 16.AxA PxA 17.T1D C5D! 18.D4A 0-0! 19.CxC PxC 20.DxP+ R1T, pero de todas formas las que tienen que pensar en la igualdad son las blancas (Sosonko/Marianovich, Reggio Emilia 85/86). Sin embargo el júbilo de las negras no duró mucho.



12.D4T!? 0-0 13.0-0 CxP 14.CxC CxC 15.T1R A2D 16.A5C C3A 17.C7R+! R1T 18.D4TR! P3T 19.AxC PxA 20.T6D! y las negras se rindieron (Flear/García Palermo, Szirak 1986).

El intercambio de golpes continuaba. Ahora les tocaba a las negras.

Es interesante el encuentro Portisch/Seirawan (XXVII Olimpiada): 1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR P4A 4.P3R C3AR 5.AxP P3R 6.0-0 P3TD 7.D2R P4CD 8.A3D PxP 9.PxP C3A 10.P4TD PxP 11.TxP C5CD 12.A4AD (D2B).

La Enciclopedia yugoslava nos indica: 12.A5C+ A2D 13.AxA DxA 14.C3A A2R 15.A5C ± (Szabo/Pilnik, Múnich 1958).

12. ... A2R 13.A5C P4T 14.A5C+ A2D 15.C5R 0-0 16.TxC PxT 17.AxA CxA 18.C6A AxA!? 19.CxD TRxC y el juego no está claro.

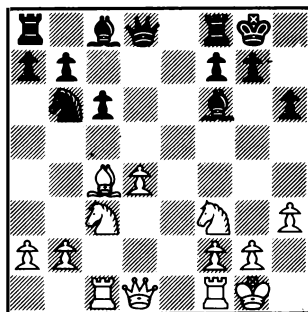
GAMBITO DE DAMA Rehusado

Los matches por el título mundial siempre han influido enormemente sobre el desarrollo de la teoría. En el match Kasparov/Karpov se investigó y puso en práctica el sistema Bondarevsky/Makogonov. Se podría decir, en cierto modo, que la teoría de esta variante ha sido escrita de nuevo y difícilmente se puede hallar otro sistema estudiado con tanta profundidad.

Por ahora las blancas han encontrado un sistema convincente para conseguir ventaja. Tras la 23ª partida de dicho match, la búsqueda se inclinó hacia la siguiente variante: 1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.

C3A C3AR 5.A5C P3TR 6.AxC AxA 7.P3R 0-0 8.A3D P3A 9.T1A C2D 10.0-0 PxP 11.AxP P4R (D55).

En la 12ª partida del match-revancha, Karpov probó 11... P4A 12.D2R P3T 13.TR1D PxP 14.CxP (tampoco está mal 14.PxP) 14... D2R 15.C4R A4R y las blancas podían haber reforzado su iniciativa siguiendo con 16.D5T (jugada señalada por Vladimirov). Esta continuación fue puesta a prueba en la partida Kasparov/Olafsson (XXVII Olimpiada): 16.D5T T1D (16... A1C!?) 17.A1A A1C 18.D5T P3CD 19.D3A A2C 20.CxP AxC 21.DxA ±. 12.P3TR! PxP 13.PxP C3C



En la 10ª partida del match-revancha, surgió la inesperada 13... P4AD 14.A3C (también merece atención 14.C4R) 14... PxP 15.C5D! P3CD 16.CxP (16.CxA+ DxC 17.DxP ±) 16... AxC 17.DxA C4A 18.A4A ±.

14.A3C A4A 15.T1R P4TD

En muchas ocasiones se encuentra también la jugada 15... D2D, pero de todas formas las blancas aquí llevan la iniciativa: 16.D2D P4TD 17.P3T P5T 18.A2T TR1R 19.D4A A3R = (Raskovsky/Beliavsky, 53º Cto. URSS, Liga Superior). Es mejor 16.C5R! ±.

16.P3T D2D

Favorable para las blancas sería 16... T1R 17.TxT DxT 18.D2D C2D!? 19.D4A A3C 20.P4TR ± (Kasparov/Karpov, 22ª partida del Match-revancha).

17.C5R AxC 18.TxA TR1R 19.D2R TD1D (19... TxT 20.DxT T1R? 21.DxPT DxP 22.T1D ±) 20.TD1R TxT 21.DxT P5T 22.D5AD! PxA 23.T7R D3D 24.T8R+ TxT 25.DxD C5A 26.D4C +- (Karpov/Beliavsky, Moscú '86).

En la partida Kasparov/Short (Bruselas 1986) se intentó 15... A4C (antes se realizaba esta maniobra en la jugada anterior). Tras 16.T1TD! C2D 17.P5D T1AD 18.C4D A3C 19.C6R! PxC 20.PxP R2T 21.DxC D3C 22.P7R TR1R 23.D4C D4A 24.C4R las blancas

conquistaron un ataque decisivo.

Por justicia y debido al enorme aumento de la teoría de esta variante en el año 1986, se necesitaría un capítulo aparte.

Con el mismo espíritu los teóricos comenzaron a estudiar la variante del cambio del Gambito de Dama: 1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.PxP PxP 5.A4A P3AD 6.D2A P3CR 7.P3R A4AR (D31).

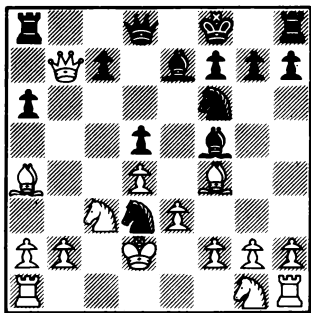
8.D2D (idea de Petrosian) 8. ... CD2D 9.P3A C3C 10.P4R A3R 11.P5R P4TR 12.A3D D2D 13.P3CD A5T+ 14.P3C A2R 15.R2A A4A 16. A1A! ± (Karpov/Kasparov, 7ª partida del match-revancha).

Al cabo de dos meses todo se repitió en la partida Ionescu/Geller (Sochi'86): 8. ... C3AR 9.P3A P4TR 10.A3D AxA 11.DxA CD2D 12.CR2R 0-0 13.0-0 T1R 14.P4R C1A 15.P5R C3-2T 16.A6T D2D. Las negras están situadas armónicamente y su posición quizás hasta sea algo mejor. No nos cabe la menor duda de que no tendremos que esperar mucho la aparición de nuevos ejemplos.

De forma muy interesante se desarrolló la partida de los representantes de los dos "estados mayores" del match-revancha por el título mundial Salov/Timoshenko (54º Cto. URSS, Primera Liga, Irkutsk'86): 1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.PxP PxP 5.A4A C3AR 6.P3R A4A (D35)

Recordemos que en la 22ª partida Karpov/Kasparov (Moscú'85) fue jugado 6... 0-0 7.C3A A4A 8.P3TR P3AD 9.P4CR con juego complicado.

7.D3C C3AD!? 8.DxP C5C 9.A5C+ R1A 10.R2D P3TD 11.A4T C6D



12.AxP D1A 13.DxD TxD 14.A5T CxPA- 15.T1AR C3-5R+ 16.CxC CxC+ 17.R2R C3D 18.C3A P3C 19.C5R P3A 20.P4CR A3R 21.TR1C C5R 22.P5C R2C 23.PxP+ ±.

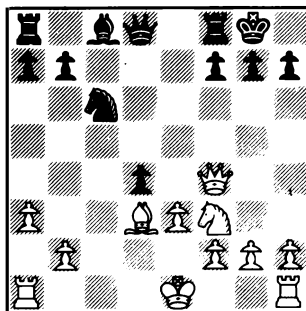
Merece ser señalado el sencillo y natural juego de las blancas en la partida Goldin/Kruppa (54º Cto. URSS, Primera Liga, Irkutsk'86): 6.P3R 0-0 7.C3A A4A 8.D3C C3AD 9.P3TD!? T1C 10.A2R P3TR 11.T1AD P3T 12.0-0 T1R 13.A3C A3R 14.D2A C4TR 15.C4TD

CxA 16.PTxC A2D 17.C5A ±.

Causó un enorme interés la dramática 8ª partida del match-revancha Kasparov/Karpov (D35): 1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.PxP PxP 5.A4A C3A 6.P3R 0-0 7.A3D P4A 8. C3A C3A 9.0-0 A5C 10.PxP AxP 11.P3TR AxC 12.DxA P5D 13.C4R A2R 14.TD1D D4T 15. C3C! ±.

Tres meses después fue jugada la partida Vizhmanavin/Timoshenko (54º Cto. URSS, Primera Liga, Irkutsk'86): 9... P5A!? 10. A2A A5C 11.P3TR A4T 12.P4C A3C 13.C5R A5C! 14.A5CR AxA 15.DxA AxC 16.PxA T1R 17.CxC PxC. Las negras tienen un buen juego. Es posible que las blancas mejoren con 10. A2R!? A4A 11.C5R.

Al comienzo del año pasado, en el Campeonato de la URSS, celebrado en Kiev, fue jugada la partida Gavrikov/Beliavsky: 1. P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.C3AR A2R 5.A4A 0-0 (D37) 6.P3R P4A 7.PxPA AxP 8.PxP CxP 9.CxC P3C 10.P3TD C3AD 11.A3D A3D!? (Novedad. Antes se continuaba con 11... A2R u 11... A3C) 12.D4T AxA 13.DxA P5D



14.CxP D4T+! 15.R2R CxC 16.DxC T1D 17.D4CD D4CR. Las negras recibieron por el peón compensación suficiente.

Después de la partida Gavrikov aconsejaba 14.0-0-0!?. Su recomendación la puso en práctica en su duelo con Timoshenko (54º Cto. URSS, Primera Liga, Irkutsk'86): 14.0-0-0 A3R 15.C5C P3CR 16.CxA PxC 17.D3C D3A 18.TRIA tablas.

(Continuará)

Se vende colección de revistas y libros de ajedrez. Interesados en listas, adjuntar 80,- pts. en sellos de correo, a la siguiente dirección:

Apartado nº 53
28400 Collado-Villalba
(Madrid)

*** SESTAO (Vizcaya)**

Torneo Semirrápidas de San Pedro
26, 27 y 28 Junio
Coincide con el Torneo Grandes Maestros
Participan: Karpov, Sokolov,
Chiburdanidze, Short ...
Información: 441-00.95 - Agustín Madariaga
495.82.56 - Juan Viqueira

*** MARSELLA (Francia)**

2 - 10 Julio
2º Festival. Open Internacional
9 rondas, S.Suizo
70.000 FF total premios
Inscripción 300 FF (juvenil 150 FF)
M. DE LA ORDEN
83 Rue St. Pierre
F-13005 MARSELLA (Francia)
Tfno. 91.42.63.56

*** TOULON (Francia)**

11 - 18 Julio
5º Open Internacional (Serie Grand Prix)
Información:
CLAUDE BAIN
Le Catamaran A, 124 Av. Alex Peire
F-83500 LA SEYNE/s/MER (Francia)
Tfno. 94.94.34.27 / 94.42.30.04

*** NIZA (Francia)**

19 - 26 Julio
Open Internacional (Serie Grand Prix)
Información:
ECHQUIER NICOLIS
33 Av. Jean Medecin
F-06000 NIZA (Francia)
Tfno. 93.88.00.01

*** VALLE DE BENASQUE (Huesca)**

3 - 12 Julio
7º Open Internacional
9 rondas, S.Suizo
Dirigido para normas
Premios: (675.000 total)
1º 150.000, 2º 110.000, 3º 90.000 etc. 20º
Inscripciones: 2.500 pts., Elo Int. grat.
Fecha límite: 30 Junio
CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS
Apartado nº 8
22440 BENASQUE (Huesca)
Tfno. (974) 55.12.37 (mañana)
55.10.98
55.12.89 (19 a 21 h.)

*** CAORLE (Italia)**

4 - 11 Julio
Open Internacional
8 rondas, S.Suizo
40 jugada 2 h., 20 h.
Premios: 1º 1.500.000 liras, 2º 900.000,
3º 500.000, 4º/25º 200.000
Inscripciones (30.000 liras, GM y MI grat.)
AZIENTURISMO SCACCHI
Piazza Giovanni XXIII

30021 CAORLE (Venezia) ITALIA

Tfno. (0421) 81.085/81.401

*** BIEL (Suiza)**

15 - 31 Julio (diversos torneos)
20º Festival Internacional
Torneo de Maestros (MTO) 19 - 31 Julio
11 rondas, S.Suizo
Premios: 8.000, 5.000, 4.000 Fr. etc.
Inscripciones: 150 Fr. (incluida entrada
torneo GM) GM y MI gratuito
Torneo Principal (HTO) 20 - 30 Julio
10 rondas, S.Suizo
Premios: 2.500, 1.500, 1.200 Fr. etc.
Inscripciones: 120 Fr (incluida entrada
torneo Grandes Maestros)
HANS SURI
Case Postale 1105 - CH-2501 BIENNE (Suiza)
Tfnos. 032.53.40.40 / 032.22.75.75 (Of.Tur.)

*** MARTIGNY (Suiza)**

2 - 11 Agosto
3º Open Internacional
9 rondas, S.Suizo
60 jugadas 3 h., 20 h.
Premios: 3.000, 2.000, 1.500, 750 Fs. etc.
Inscripciones: 100 Fs.
Juniors 50 Fs. (GM y MI gratuito)
Dirigido para normas y Elo FIDE
OPEN INTERNACIONAL MARTIGNY
Case Postale 380 - CH-1920 MARTIGNY (Suiza)
Tfno. (026) 2.49.76 (18 h. a 19 h.)

*** AMSTERDAM (Holanda)**

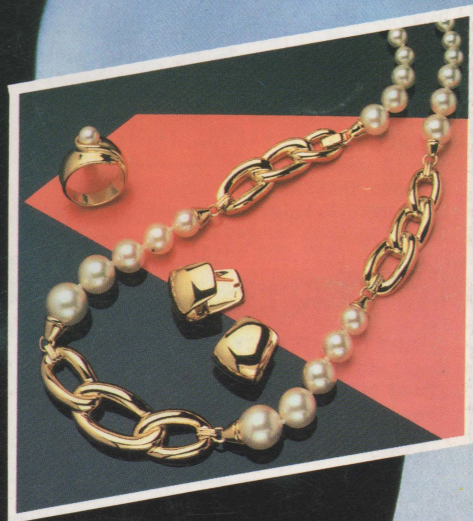
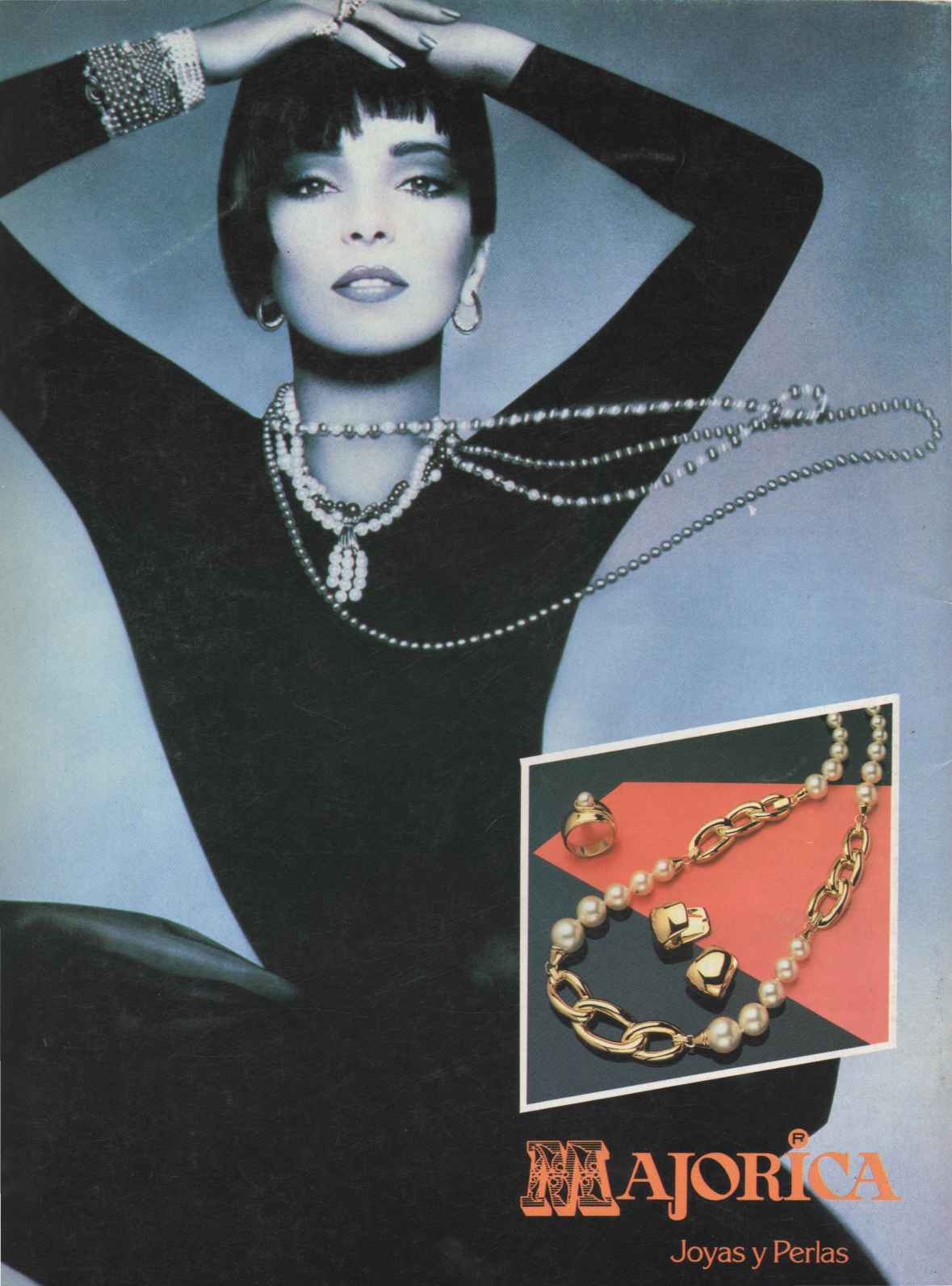
2 - 13 Agosto
6º Festival OHRA (varios torneos, por niv.)
7 rondas, S.Suizo
MRS. VAN DER WAL
Slauerhofflaan 29 - 1422 CM UITHOORN (Hol.)
Tfno. (02975) 6.34.26

*** BADALONA (Barcelona)**

3 - 11 Agosto
9 rondas, S.Suizo
Premios: 135.000, 100.000, 70.000 etc.
Inscripciones: 2.400 pts. hasta 1/8
CLUB ESCACS SANT JOSEP BADALONA
Plaça Dr. Rifè, s/n
08912 BADALONA (Barcelona)
Tfno. (93) 388.51.54 - Sr. Andreu Puche
388.44.86 - Sr. A.Castella

*** LA RODA (Albacete)**

8 y 9 Agosto
14 Torneo Fera (7 Open Int.)
8 rondas, S.Suizo en partidas 30 min.
Premios: 70.000, 50.000, 35.000 etc. 15º
Inscripciones: 900 pts. (menores 18, 400)
Fecha límite 1 Agosto, 14 horas
CAJA RURAL DE LA RODA (Albacete)
Cta. Cte. nº 1.010.10189



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas